

VERJAARDAGEN



JULI

AUGUSTUS

- 11. Pascal Aarts
- 16. Guy van den Boorn
- 24. Denny Kluts
- 30. Luc Bastiaens

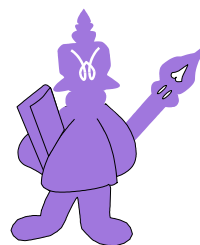
- 02. Willie Beckers
- 02. Lucie Hamelaers
- 05. Julien Daenen
- 06. Desiree Hulshof
- 07. Eric Rosier
- 09. Wendy Hul
- 12. Maurice Eggen
- 17. Johan Groeneweg
- 18. Gerrie Hesemans
- 18. Yves Koumans
- 24. Robert van Weert
- 25. Nathalie Pelt
- 26. Jan Hesemans

SEPTEMBER

- 01. Peggy Duijsinx
- 04. Dymphy Deckers
- 08. Coen van Thor
- 09. Jean-Paul van Dongen
- 11. Bert Koumans
- 17. Daphne Hogenboom
- 17. Laurent Paulissen
- 18. Kim Kuster

- 20. Annelies Knaapen
- 21. Maartje Knaapen
- 22. Johan Noordijk
- 23. Willie Hertogen
- 25. Roel Close
- 30. Chantal Feijs-Hogenboom
- 30. Sjeff Thimister

Allemaal van harte gefeliciteerd



'T BLOUW KALLEPINGSKE
Verenigingsblad van Harmonie Wilhelmina,
Wolder Maastricht

jaargang 22

2006

aflevering 3

In dit nummer:

Pletzerstraatfeest 2006.

Pinkpop 2006.

Concert in Geulle en in het MECC.

Supportersvereniging 50 jaar.

Lintjes uitreiking bij leden van onze vereniging

Dropping

Majoretten op concours

Orkest in hogere sferen.

Agenda

Verjaardagen

't Blouw Kallepingske is een driemaandelijkse uitgave voor de leden van Harmonie Wilhelmina uit Wolder, Maastricht. De redactie bestaat uit: Harrie van den Boorn, Julien Daenen, Jolanda Doms, Harrie Darding, Giel Eijssen, Marc Hogenboom en Jean-Marie Willems. Al uw reacties of suggesties op deze uitgave kunt u richten aan het redactieadres: 't Blouw Kallepingske p.a. Redemptielaan 11 C, 6213 JC Maastricht of via E-mail: kallepingske@harmoniewilhelmina.nl

Harmonie Wilhelmina op internet: <http://www.harmoniewilhelmina.nl>

13 mei 2006 Concert In Geulle

Op 13 mei 2006 was ons try-out concert in het Cultuur centrum “de Harmoniezaal” in Geulle. Dit concert stond in het teken van het muzikale sprookje “Peter en de Wolf” dat hier zijn wereldpremière ondervond met betrekking tot de vertolking van het sprookje in het Mestreechs. De zaal was voor de helft gevuld en dat viel wat tegen ivm de vele toezeggingen van mensen uit Geulle die zouden komen luisteren. Ons voltallige orkest zat op het podium, op enkele uitzonderingen na die of in Barcelona, Berlijn of in het ziekenhuis verbleven. Dit laatste vraagt natuurlijk om enig uitleg. Op 13 mei 4 minuten voor aanvang van ons concert werd Jochem geboren zoon van Krista en Robert van Weert. Aangezien Jochem vond dat het voor hem ook een wereldpremière was liet hij niet langer op zich wachten en maakte zijn toetrede tot de muzikale familie van Weert.

Nu het concert, 3 van de 4 werken werden voor het eerst uitgevoerd maar alle uit te voeren werken stonden bol van solistische passages.

- Bachus on Blue Ridge
- Peter en de Wolf
- American Jazz Suite
- Children of Chances

Ik wil dan ook alle solisten van harte feliciteren met hun optreden en ik denk dat we er trots op kunnen zijn als vereniging dat we zulke mensen in ons midden hebben. Ik wil hierbij de rest van het orkest natuurlijk niet te kort doen en er moet dan ook gezegd worden dat we als orkest weer een geweldige prestatie hebben neergezet om in een zo kort tijdsbestek zo’n geweldige niveau te behalen. De reacties van het publiek waren dan ook allemaal lovend.

We moeten tijdens dit concert natuurlijk onze twee gasten niet vergeten. Als eerste Gaston Banner die het muzikale sprookje vertelde; hij heeft het verhaal verteld maar op een zodanige manier dat een ieder zich de personages kon voorstellen. De timing die hij samen met orkest deed verliep voortreffelijk en dat terwijl hij alles van buiten had geleerd. Er waren wat betreft hem geen verbeterpunten aan te merken voor het volgende concert, dit zelfde gold voor onze ander gast de trompetvirtuoos Marc Huynen.

Het was gewoon geweldig om zo’n muzikant aan het werk te zien en te horen en dat was wel te merken aan de reacties van de orkestleden en publiek en onze commentator Stan Hoen wist dit dan ook uitstekend onder worden te brengen. Stan Hoen had ter gelegenheid van het dialect in Peter en de Wolf zijn hele presentatie ook in dialect gedaan, wat mij betreft mag dat in de toekomst zo blijven.

Zondag 21 mei Concert in het MECC

Ja, wat moet je nu weer schrijven als redactielid als je nu als orkest een zelfde concert geeft als de week tevoren. Ik kan proberen om andere reacties van het publiek te vragen en deze verwerken in een artikel maar dat komt in het algemeen op hetzelfde neer als het voorgaande concert, want ook nu was het een geweldig concert met een grote opkomst. Ik bedacht me laten we eens een andere invalshoek uitproberen en vragen onze gastspelers eens een reactie te geven over hoe ze de samenwerking met ons als orkest hebben ervaren. Maar ja daar zou ik de drumband dan nog niet hebben betrokken in de verslaglegging maar dat loste zich vanzelf op doordat Etienne Willems al spontaan een stukje had geschreven

over de verrichtingen van de Drumband. Achtereen volgens vindt u dus de reacties van:

- Etienne Willems
- Marc Huynen
- Gaston Bannier

Etienne Willems

Als eerste volgde er een toespraak van de voorzitter van Harmonie Wilhelmina. Daarna volgde een spectaculair stuk van de drumband genaamd Challenge at Concert. Na dit stuk werd het stuk Phantasm ten gehore gebracht. Dit stuk begon rustig, maar naderhand liep het iets wilder met veel ritmes. Na dit prachtige stuk gingen we verder met een van de mooiste en spannendste delen Can't help falling in love van UB 40. Dit werd ook gevolgd door een zeer groot applaus van het grote publiek. Zo kwamen we al snel bij het vierde en tevens laatste stuk: Blasket Island. Dit was toch ook een van de spannendere stukken, met veel stoere melodieën – soms leek - het wel een stukje uit een piratenfilm. Tot zover de uitvoering van de drumband met een lang en applaus voor iedereen, maar speciaal voor Frank Rademakers.

Marc Huynen

Tja...en toen belde Vincent Eggen met de vraag of ik met "Wolder" Vizutti wilde spelen. Ik vond het natuurlijk leuk dat hij mij hiervoor vroeg maar dacht meteen nee: "dat stuk is veel te lastig". Richard van Weert liet me de partijen zien en ik dacht dat ik ze onderste boven vasthad. Ook bij het beluisteren van de desbetreffende muziek dacht ik hetzelfde maar na een telefoontje met Vincent Eggen en Rob van der Zee ("uiteraard mag je het stuk inkleuren zoals jij dat wilt") besloot ik het toch maar

te proberen. Jullie denken nu natuurlijk allemaal "zit toch niet zo te zeuren" maar je moet weten dat ik normaal in hele andere situatie muziek maak. Of in een kleine bezetting (jazzcombo) of in een grote bezetting (bigband/salsaband) en dat is toch anders spelen. En improviseren lukt altijd wel maar al die nootjes op papier...? Maar..... ik vond het geweldig!

De ontvangst was fantastisch (Vincent stond al buiten te wachten en hielp bij het inparkeren, Rob van der Zee stelde mij (en het orkest) na een paar vreselijke noten uit mijn trompet op mijn gemak).

Ik ben wel jaloers op jullie voorzitter, hij regelt echt alles: inparkeren, posters plakken, colaatje?, routebeschrijving en uiteindelijk zoekt hij in een verlaten MECC nog even mee naar mijn verdwenen pupiter, ongelofelijk. De voorzitter bij mijn vroegere harmonie zat altijd stil in een hoekje aan de cognac.

De samenwerking met Rob was geweldig en ik ben onder de indruk van de werksfeer in het orkest. Rob heeft op een fijne manier de touwtjes in handen en kan zich hierdoor volledig op de muziek concentreren. En ik ben onder de indruk van het orkest (mooie sound).

Verder heb ik genoten van de timing en mimiek van Gaston.

Dus bij dezen wil ik jullie allemaal bedanken voor de uitnodiging en de fijne samenwerking, het was een heel mooie ervaring.

Groet en succes,

Marc

Gaston Bannier

Ondanks dat ik de kleinzoon ben van de Maastrichtse dichter en brouwer Pol Chambille en de zoon ben van de dus eveneens Maastrichtse Eugenie Chambille, ben ik toch Nederlandstalig opgevoed.

Het dialect (het Beeks) heb ik als kind echter op straat geleerd en het Maastrichts ken ik alleen van horen zeggen. Mijn moeder sprak namelijk Maastrichts tegen mijn vader die op zijn beurt weer Nederlands terugsprak. Ik was dan ook erg verrast toen ik via Harry Beerts gevraagd werd om Peter en de Wolf op z'n Maastrichts te komen doen. Uiteraard zei ik meteen 'ja'!

Na de toneelschool van Maastricht, waar ik in 1986 afstudeerde, heb ik uiteraard alleen maar Nederlandstalig werk gespeeld/gesproken. Ik vond het dan ook een hele uitdaging om voor het eerst een keer iets in het dialect te doen. Ik nam me voor om de taal te behandelen als 'tekst waar iets mee gezegd wordt om over te brengen', toneeltaal dus, en het niet in eerste instantie als Maastrichts te zien. Dat vond ik nodig omdat je anders te gauw vervalt in de sjeu die het Maastrichts nu eenmaal eigen is en waarmee je dan ook direct de toon al zet.

Daarnaast heb ik uiteraard wel hard moeten werken aan de Maastrichtse klank en uitspraak. Dat heeft enige oefening nodig gehad en spannend vond ik het dan ook om in de Harmoniezaal van Wilhelmina tegenover zoveel échte Maastrichtenaren de tekst te moeten uitspreken. Maar gelukkig waren er altijd nog die twee muzikanten achterin, die me telkens als ik iets niet goed uitsprak subtiel terecht wezen. Dat gebeurde zonder dat de dirigent daar iets van merkte.

Bijvoorbeeld door het optrekken van de linker wenkbrauw van de ene muzikant of het sip naar voren

pruilen van de onderlip van de andere muzikant, of het besmuikt gniffelen als ik 'eine' zei in plaats van 'einen'.

Veel dank ben ik dan ook verschuldigd aan deze twee taalpuristen, die net als die twee oudjes uit de Muppetshow vanaf de zijlijn het gebodene van commentaar hebben voorzien. Zonder hen was het Maastrichts beslist niet goed gekomen.

Maar goed, alle gekheid op een stokje...

Ik vond Peter en de Wolf (Wolluf) een heel leerzame en interessante ervaring. Vooral het bestuderen van de muziek zodat ik precies wist wanneer wat gezegd moest worden.

Als acteur was het ook een goede oefening om niet teveel te doen. Dus vooral niet te spelen. Dat zou de ervaring van het ondergaan van de prachtige muziek alleen maar teniet hebben gedaan.

Ook bijzonder om te merken was (en is) de discipline waarmee de leden van de harmonie binnen komen, gaan zitten en direct gaan repeteren. Zonder gedoe eromheen. Mijn petje voor hen af hoor.

Ik ben benieuwd of we het nog een keer kunnen opvoeren. Dat zou natuurlijk geweldig zijn.

Ik heb genoten en wens jullie veel succes verder.

Veel groetjes van Gaston Bannier...(Banjééé'...)

Al met al kunnen we dus op twee geslaagde concerten terugkijken waarbij we dan ook iedereen willen bedanken bij het tot stand brengen van deze concerten.

Marc Hogenboom

Geslaagd

Wij willen van de gelegenheid gebruik maken om iedereen proficiat te wensen die banden heeft met onze vereniging en in het bijzonder natuurlijk ook onze leden zelf die dit jaar eindexamen hebben gedaan en dit met positief gevolg hebben afgelegd. Verder wensen we ze veel geluk bij hun vervolgstudie of het zoeken naar een geschikte baan waarbij we er natuurlijk van uitgaan dat in hun nieuwe agenda's onze vereniging ook altijd nog plaats zal hebben. De niet geslaagden willen we via deze weg een hart onder riem steken en hun aanmoedigen om het volgende keer beter te doen zodat ze ook succes zullen hebben, maar toch is er ook voldoende waardering voor hun inspanningen ondanks het resultaat.

De redactie van 't Blouw Kallepingske

Harmonieorkest komt in hogere sferen.

Ja u leest het goed het harmonieorkest zal de komende tijd zich in andere demissies begeven en dit heeft niets te maken dat Burgemeester Leers de koffieshops naar de randen van de stad gaat verplaatsen. Wolder was sowieso geen van de uitverkoren locatie's.



Dit heeft te maken met het nieuwe programma dat Captain Rob van der Zee heeft samengesteld. Het Harmonieorkest gaat namelijk enkele buitenaardse muziek ten gehore brengen. Zij zullen middels Starship Enterprise (Star Trek next generation) de planeten Mars en Jupiter aandoen waar ze een ontmoeting zullen hebben met de welbekende Thunderbirds. We gaan ervan uit dat onze Captain al onze leden weer heelhuids in Wolder aan de grond zet.

Voor wie dit alles wil mee beleven; de Countdown is al begonnen en de takeoff zal plaatsvinden op 8 oktober 2006.



SLIVVENIER BEDAANK !

28 mei 2006 Pletzersstraatfeest

Je kijkt er altijd lang naar uit: Het Pletzersstraatfeest. Maar dit jaar was toch wel bijzonder. De lange week met veel regen deed zelfs de positivisten bij de organisatie twifelen over het uiteindelijke weer en daarmee het slagen. Maar God zij dank of dank zij God, dat weet ik niet: het was mooi weer. Dat zorgde voor weer veel gezelligheid in de straat. De kramen van de organisatie stonden al de verkoop vroeger dan geeft het van iedereen diverse voorzien van Zelfs een met veel Het is toch verwonderlijk schouders zet Pletzersstraatfeest.



vroeg gereed en startte ook gepland. Dat enthousiasme wel weer. Ook opritten werden vele spullen. kunstmarktje mooie beelden. iedere keer weer hoe iedereen de onder ons

De bewoners van de Pletzersstraat, de tentenbouwers, de dj, de tappers, de inschenkers, de glazenspoelers, de glazenophalers, de verkopers van de bonnen, de frittenboer, de kaassnijders, de wijnschenkers, de aankleders met vlaggen, de vergunningaanvragers, de snoepkraam, de koffiezettters, de kippen, de spekverkopers, de pr-groep, fanfare St. Servatius uit Biesland, de administratie, alle huurders van kramen, de mannen die hielpen de kramen op te zetten, de versierders, ... En als je aan zo'n lijst begint zul je vast

wel iemand vergeten zijn. In ieder geval wil ik die mensen ook hartelijk danken voor de fijne dag die we met zijn allen hebben mogen beleven. Het was een gezellige dag die zonder ieders inzet niet mogelijk was geweest. We kunnen weer terugkijken op een geweldig feest. En wat het weer betreft: ouch Slivvenier bedank ! Tot volgend jaar.

Jean-Marie Willems

AGENDA



Juli 2006

01-07 /11-08 Vakantiestop

Augustus 2006

20-08 Streetparade in Kanne
do 24 en vr 25 Buffetdienst Preuvenemint (Buffet C)

September 2006

vr 01 19.00 uur Serenade i.v.m. huwelijk
Maurice Borgignons en Christian Kerckhoffs

zo 03 Marsdefilé bij Wijcker Fanfare

zo 10 Euregioparade in Maastricht

zo 17 Stedelijk muziekfeest in Heugem

Oktober 2006

zo 08 Concert met harmonie St. Caecilia
uit Beek (L) in zaal HW

November 2006

za 04 Dropping georganiseerd door
Supportersvereniging

zo 12 Jubilarissenfeest

ma 20 t/m ma 27 Werkzaamheden tijdens JIM in het
Mecc

Processie Zondag 18 Juni

Het was weer zover dat de jaarlijkse processie op het programma stond het was voor de tweede keer in de historie dat de processie en de Kermis niet in hetzelfde weekeinde gevierd wordt. Deze keer kwam het door de wielerronde die Wolder op de 25 juni aandoet en waardoor het niet mogelijk zou zijn dat de processie uit kon trekken. Om 9.15 had zich het grootste gedeelte van de harmonie en drumband verzameld voor het startschot van een zeer warme processie. Echter vlak na de start moesten we alweer zeker 20 minuten wachten omdat de politie vergeten was dat op 18 juni de processie zou uittrekken en deze heb je echt nodig als je de gehele tongerseweg voor een bepaalde tijd wilt afsluiten. Maar ja toen de dienders gearriveerd waren konden we de processie dan ook vervolgen. Het was warm maar onderweg werden we voorzien van wat drinken dat het verlies van ons lichaamsvocht weer enigszins compenseerde. Het was rond 12 uur dat we op het kerkplein arriveerde, waar we gezamenlijk met de Greune de processiemars Mater Mea speelde, nadat de pastoor alle aanwezige had bedankt in het bijzonder Burgemeester Leers die de gehele Processie had meegelopen. Na het slotgebed werden we met zijn allen uitgenodigd voor een consumptie te nuttigen op het Kerkplein waar eenieder gretig gebruik van maakte. Slagerij Pinkaers zorgde nog voor een lekker belegd sneetje roggebroomd en iedereen was zijn gedane inspanning alweer bijna vergeten. Zo eindigde voor sommige hun jaarlijkse muzikale hoogtepunt.

Majorettewedstrijd zondag 18 juni j.l.

Op zondag 18 juni, toen de rest een zware processie liep, hadden onze majorettes een wedstrijd in de sporthal in Randwijck.

Om tien uur moesten onze kleinsten al aanwezig zijn. Onze vier minirettes, Maud, Daphne, Daisy en Kim, gingen vandaag namelijk voor de eerste keer op wedstrijd met hun show op de muziek van "Chips". Dit was natuurlijk allemaal erg spannend, zowel voor henzelf als voor de ouders. Toen de mooie showpakjes aangetrokken werden, en de make-up erop zat voelde het helemaal echt aan en begonnen de kriebels toch wel te komen. Eenmaal op de wedstrijdvloer was er van die zenuwen niets meer te merken, ze kwamen met zijn vieren de vloer op alsof ze niet anders gewend waren en de show ging heel goed. Iedereen was ontzettend trots op wat ze gepresteerd hadden en ze kregen van de mama van Maud alle vier hun eerste zeer verdiende spekmédaille.

Ongeveer een uurtje verder waren onze solistes aan de beurt, eerst Dymphy op muziek van "disney", en daarna Tessa op muziek van "Fame". Beide shows gingen heel goed. Toen volgde de tussentijdse prijsuitreiking.

Het kwartet:

Maud, Daphne, Daisy en Kim in jeugd 2 behaalden 80,25 punten, een mooie 1^e prijs. Een prachtige prestatie!

Dymphy in jeugd 3 behaalde 79,75 punten.

Tessa in de derde divisie behaalde 81,75 punten.

Na de pauze was het team aan de beurt met een show op griezelmuziek, het thema is "Halloween". Met bijpassende pakjes en een spinnenweb op ons gezicht

geschminkt gingen we ertegenaan. Het liep best lekker en iedereen was best tevreden.

Als laatste was het trio, Chiara, Cindy en Shyfrah aan de beurt op muziek van de musical "The lion king". Ze hebben ontzettend hun best gedaan, voor Shyfrah was het vandaag ook de eerste keer dat ze op wedstrijd ging en zij heeft deze show in relatief korte tijd overgenomen en het ging vandaag fantastisch. Zeer tevreden gingen we naar de laatste prijsuitreiking.

Team: Maartje, Cindy, Chiara, Shyfrah, Dymphy, Tessa en Jolanda in de derde divisie behaalden 81,25 punten.
Het trio Cindy, Chiara en Shifrah behaalden 82,3 punten.

Met deze resultaten mag iedereen zeer trots zijn, het was dan ook een geslaagde dag. Ondanks de enorme hitte kwam er aan deze lange, warme dag een voldaan einde zodat iedereen lekker naar huis kon en een heerlijke frisse douche kon gaan nemen.

Op naar de volgende wedstrijd!

Jolanda.



SPONSORS

NV Nutsbedrijven Maastricht	Maastricht
Tillie Beheer BV	Maastricht
Dolmans Service VOF	Maastricht
Vebege International B.V.	Maastricht
I.Demmler-Hogenboom	Mulheim a/d Ruhr
John Hendrikx Dakdekkersbedrijf	Maastricht
L. H. Bastiaens	Maastricht
J.P. Hogenboom B.V.	Maastricht
Autobanden Gronsveld BV	Gronsveld
KPB Kieft Partners Bouwadvies	Berg en Terblijt
Theunissen Maastricht BV	Maastricht
Restaurant Mary Wong	Vroenhoven
B.M. Haasen	Maastricht
Cafe Duivensport	Wolder
Paul Block Optiek	Vroenhoven
Kruiveld BV, S	Maastricht
Verkeersschool Johan Mulkens	Maastricht
Marcel Thijssens	Maastricht
Moors Tuin & Teak	Lafelt

Loterij.

Het is dit jaar precies 50 jaar geleden dat onze supportersclub werd opgericht. Zoals u wellicht weet heeft de supportersvereniging in deze halve eeuw bijzonder goed werk verricht voor onze Harmonie. Door het organiseren van vele activiteiten, waren wij in de mogelijkheid om onze Harmonie, op zeer daadkrachtige wijze, financieel te ondersteunen. Om dit jubileum te vieren gaan wij een loterij organiseren. De verkoop start in september en de trekking wordt gehouden op de jaarlijkse feestavond van Harmonie Wilhelmina, op zaterdag 12 november.

Er zijn prachtige prijzen te winnen;

- 1 prijs €150.-
- 2 prijs €100.-
- 3 prijs € 75.-
- 4 prijs waardebon t.w.v. €25.-
- 5 prijs waardebon t.w.v. €25.-
- 6 prijs waardebon t.w.v. €25.-
- 7 prijs waardebon t.w.v. €15.-
- 8 prijs waardebon t.w.v. €15.-
- 9 prijs waardebon t.w.v. €15.-

Wij hopen dat u straks massaal loten zult kopen, zodat wij ook in de toekomst een rol van betekenis kunnen zijn voor Harmonie Wilhelmina. De loten kosten €1,- dus voor de prijs hoeft u het niet te laten.

Harrie van den Boorn,
voorzitter Supportersvereniging

Dropping 4 november a.s.

4 november organiseert de supportersvereniging wederom een dropping. Het is, net als twee jaar geleden, de bedoeling dat iedereen mee kan lopen, JONG en OUD !!!!!

Zoals de u zich wellicht nog kunt herinneren was de laatste dropping, twee jaar geleden, een groot succes.

Door de vele vragen om dit weer te doen hebben wij in november een datum geprikt en zal er dus weer een dropping plaatsvinden.

Let wel, u zult bijzonder goed moeten kunnen lezen!!

Denkt u niet mee te kunnen lopen, dan nodigen wij u toch van harte uit om rond 21.00 uur, naar de Harmoniezaal te komen, want het zal weer uiterst gezellig worden!

Mochten wij uw interesse hebben gewekt zet dan snel de dropping op uw kalender.

Harrie van den Boorn



Een repetitie vol verrassingen.

KWH en KO's

De mededeling van de voorzitter dat op donderdag 27 april een extra marsrepetitie gehouden zou worden en dat bij die gelegenheid ook foto's gemaakt zouden worden voor het komende jubileumboekje, riep verbaasde gezichten op. Maar zo verbazingwekkend was die mededeling niet. Tijdens de jaarvergadering was nadrukkelijk gevraagd om meer marsrepetities en een foto voor een jubileumboekje, och waarom niet.

Het werd een repetitie vol verrassingen

Een klein half uur na aanvang verscheen het Kommittee Wolderse Hierezitting in de zaal en dat Kommittee had een bijzondere verrassing in petto voor de harmonie. Men kwam een cheque aanbieden met een bedrag van 4 cijfers voor de komma. Dat was een geweldige geste en de mensen die achter dit Kommittee staan, verdienen hulde en lof
De inzet die zij aan de dag leggen voor het reilen en zeilen van het Wolderse gemeenschapsleven is zeer prijzenswaardig. Zij tonen initiatief om het verenigingsleven in Wolder te ondersteunen en zijn derhalve zeer nauw betrokken bij, neen staan in de bres voor, het wel en wee van diezelfde Wolderse gemeenschap.
Chapeau!!

Kort daarna werd de repetitie opnieuw onderbroken omdat Coen van Thor burgemeester Leers naar binnen leidde, met in hun kielzog een flink aantal personen die de burgemeester, naar eigen zeggen, maar van de straat had gehaald en mee naar binnen had gebracht. Die personen waren geen onbekenden,

want het waren partners, zonen en dochters, broers en zussen, vrienden en bekenden en noem maar op, van een drietal leden. Wanneer de burgemeester in gezelschap van zijn secretaresse, mevrouw Alken, zo vlak voor Koninginnedag ergens verschijnt, dan mag je aannemen dat zij een verrassing meebrengen. En die verrassing bestond uit de mededeling dat het Hare Majesteit de Koningin had behaagd de heren Theo Hogenboom, Henk Kluts en Willie Peeters te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau vanwege hun inzet voor de harmonie en het cultuur-maatschappelijk leven in Wolder.

Om die drie op tijd en zonder al te veel van de verrassing prijs te geven in de zaal te krijgen, was een hele onderneming. De een moest een familie-week in Friesland voortijdig onderbreken en vond het maar wat raar dat die repetitie niet zonder hem kon doorgaan. De ander had juist voor die donderdagavond een afspraak lopen met een kennis en zag zijn voornemen in rook opgaan, omdat hij "onder druk" die afspraak moest afzeggen. Hij kon die avond niet wegblijven bij de repetitie, De derde van het gezelschap had zo iets van: waarom moet ik vanavond dat uniform aan. Het is nog lang niet 2008 en ik plak ook zonder uniform wel op een foto. Alle tegengestribbel ten spijt: hij werd in uniform gestoken en ook nog eerder dan normaal naar de repetitie gepraat.

Henk keek alsof hij het in Keulen hoorde donderen toen de burgemeester zijn naam noemde, Theo verbleef bij binnenkomst van de burgemeester nog in de bestuurskamer en in de zaal gekomen vroeg hij zich af wat die mensen allemaal plotsklaps kwamen doen en de laatste van het drietal hield het overzicht: zijn familie was er ook en dus moest hij - Willie - ook decorandus zijn.

Na de uitreiking van de KO's volgde een spontane receptie met een gezellig samenzijn.



Foto: Harrie Diesch

Maar dat was nog niet alles.

De volgende ochtend viel opnieuw de naam van harmonie Wilhelmina. Dat gebeurde in het universiteitsgebouw aan de Minderbroedersberg, waar prof. dr. Jos van Engelshoven, lid van ons Comité de Patronage, het heugelijk bericht kreeg dat hij was benoemd tot Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw. Dat betekende dat we diezelfde avond richting Campagne marcheerden om de heer van Engelshoven een muzikale hulde te brengen. Uiteraard werd er geklonken op de decorandus en zijn familie met als gevolg dat het flink donker was toen we weer richting Wolder liepen. Met dubbele "bestuurs-verkeersbegeleiding" voorop lukte dat heel goed.

Voor alle vier de gedecoreerden: van harte proficiat!!



Na een jaar afwezigheid werd Landgraaf toch weer opgevrolijkt door een delegatie van 'de blouw'. Het kostte wel wat moeite om iedereen op tijd in Landgraaf te krijgen, aangezien er ook nog communicatiekinderen opgehaald moesten worden. Maar na heel wat geregeld had toch iedereen een plaatsje in een auto. De eerste ploeg hoefde niet mee met de harmonie en vertrok al vroeg naar Pinkpop. De andere helft kwam iets later, maar toch nog ruim op tijd aan.

De instructie voor Pinkpop personeel wordt steeds uitgebreider en 'tentleider' Roelant gaf dan ook een uitgebreide briefing over de 6 (ja, ZES) verschillende soorten bekers, die we uit elkaar moesten houden en niet voor het verkeerde drankje mochten gebruiken omdat ze ter controle na afloop door de pinkpop-organisatie geteld werden.

De gebruikelijke groene t-shirts werden uitgedeeld (aangezien de biersponsor van het vorig jaar druk was met het WK, waren de t-shirts dit jaar weer opgesierd met logo van het alom bekende bier uit Wilre) en het werk kon beginnen.

Aangezien er nog bijna geen publiek was werd er eerst geprobeerd of de koffieautomaat van de DE-tent naast ons wel goed werkte. Tijdens het eerste optreden op het dichtbijzijnde podium werd het drukker, maar na afloop van dat optreden keerde de rust terug en maakte een gedeelte van ons team dankbaar gebruik van de rust om even in de zon van de 'festival sfeer' te genieten.

En zo bleef het: gedurende de optredens was het best wel druk en even stevig doorwerken, daar tussen in was het relatief rustig en had het wel wat drukker mogen zijn. Na het laatste optreden op 'ons' veld werd de tent dan ook snel gesloten en konden we nog enigszins op tijd naar huis. Om daar tot de conclusie te komen dat ook een niet-zo-heel-drukke-pinkpop-dag erg vermoeiend is. Maar misschien kwam dat dan toch door het afhaken van de communicatiekinderen 's ochtends...

Evelyn van Dam

BEDANKT !

Donderdag 27 april jl werden we volkomen, maar bijzonder aangenaam, verrast door de burgemeester van Maastricht met de heugelijke mededeling dat ons een Koninklijke Onderscheiding was toegekend bgv van Koninginnedag 2006. Voor de gelukwensen en attenties die we bij die gelegenheid mochten ontvangen, willen wij graag iedereen van harte bedanken. Het was een onvergetelijke avond.

Nogmaals onze hartelijke dank!!
Mede namens Henk Kluts en Willie Peeters,
Theo Hogenboom.