

## 'T BLOUW KALLEPINGSKE

Verenigingsblad van Harmonie Wilhelmina,  
Wolder Maastricht

jaargang 21

2005

aflevering 3

### ***In dit nummer:***

**Concerten in WMC voorbereiding.**

**Pletzerstraatfeest 2005.**

**Concert in het Theater aan het Vrijthof**

**Toon Hermans.**

**Majorettenwedstijd.**

**Het Kallepingske vroeg het aan .....**

**Koninklijke WMC prelude.**

**WMC kerkrade 2005.**

**Fietstocht/familiedag.**

**Processie Wolder**

**Agenda**

**Verjaardagen**

't Blouw Kallepingske is een driemaandelijks uitgave voor de leden van Harmonie Wilhelmina uit Wolder, Maastricht. De redactie bestaat uit: Harrie van den Boorn, Julien Daenen, Jolanda Doms, Harrie Darding, Giel Eijssen, Marc Hogenboom en Jean-Marie Willems. Al uw reacties of suggesties op deze uitgave kunt u richten aan het redactieadres: 't Blouw Kallepingske p.a. Redemptielaan 11 C, 6213 JC Maastricht of via E-mail: [kallepingske@harmoniewilhelmina.nl](mailto:kallepingske@harmoniewilhelmina.nl)

Harmonie Wilhelmina op internet: <http://www.harmoniewilhelmina.nl>

# VERJAARDAGEN



JULI

AUGUSTUS

- 05. Klaas Damhof
- 07. Tim Dirrix
- 10. Edy Lebon
- 11. Pascal Aarts
- 16. Guy van den Boorn
- 24. Denny Kluts

- 02. Willie Beckers
- 02. Lucie Hameleers
- 05. Julien Daenen
- 07. Eric Rosier
- 09. Wendy Hul
- 12. Maurice Eggen
- 12. Kelly Kuster
- 15. Myo Close
- 17. Johan Groeneweg
- 18. Gerrie Hesemans
- 24. Robert van Weert
- 25. Nathalie Pelt
- 26. Jan Hesemans

SEPTEMBER

- 01. Peggy Duijsinx
- 04. Dymphy Deckers
- 08. Coen van Thor
- 09. Jean-Paul van Dongen
- 17. Daphne Hogenboom
- 17. Laurent Paulissen
- 18. Kim Kuster

- 20. Annelies Knaapen
- 21. Maartje Knaapen
- 22. Johan Noordijk
- 23. Willie Hertogen
- 25. Roel Close
- 30. Chantal Feijs-Hogenboom
- 30. Sjef Thimister

**Allemaal van harte gefeliciteerd**

## Pletzersstraatfeest 2005.

Zondag 29 mei jl. organiseerde onze harmonie in een uitstekende verstandhouding met de bewoners weer het bekende jaarlijkse Pletzersstraatfeest.

Het feest werd rond 10.00 uur muzikaal geopend door onze harmonie. De eerste bezoekers waren toen al in ruime getale aanwezig.

De rommelmarkt werd ook dit jaar druk bezocht en voor een goed verzorgd drankje kon men terecht op de binnenplaats van de monumentale Hove Caubergh aan de Pletzerstraat 40 of het daartegenover gelegen erf van de families Creemers en Ernenst.

Het straatgebeuren werd in de namiddag muzikaal opgeluisterd door de Bieslander Muzikanten en de fanfare Kunst Veredelt uit Vroenhoven.

De jeugdige bezoekers werden niet vergeten, de disc-jockey deed zijn uiterste best en Pierre maakte zijn reputatie op het gebied van spek en ei wederom waar. Wat bijzonder goed aansloeg was de friet-kraam. Er is menig patatje gesneuveld voor hongerige magen.

Maar er was nog meer.

De boerderij van de heer Rondagh aan het einde van de Pletzersstraat herbergt die dag traditiegetrouw een bont artistiek gezelschap.

Bijzondere beelden en schilderijen werden dit jaar getoond door Martiene Stevens en Chantal Smeets, twee dames die in Wolder wonen en sinds enige tijd in Riemst een open kunsthuis beheren.

Ook Ton Wintgens exposeerde schilderijen en liet daarbij graag haar eigen virtuositeit op het accordeon horen.

Ingrid van Nieuwpoort liet het eigene zien van het

vervaardigen van iconen en Hennie Lenaerts toonde keramische objecten

Onder aanvoering van mevr. Truus Plummen uit Ulestraten - die in 2004 de Alphons Wintersprijs won en die momenteel exposeert in het dr. Engelsoord te Maasbracht – waren Margo Hardy, José van der Bragt en Patricia Theuns bezig met de kunstzinnige bewerking van zijde, keramiek, kunststof en vilt. Fleur Smeets bracht mozaïek à la carte.

Verder exposeerden de dames Jos Lieben en Ria Peerboom eigen werken (schilderijen).

Dit alles speelde zich af in de onvervalste huisweide met appel- en kersenbomen, waar het onder het genot van koffie met vlaai bijzonder goed toeven was, getuige het feit dat het aantal vlaaien dat tijdens het feest bij de heer Rondagh verorberd wordt, elk jaar groter wordt.

En voor het eerst was in die ambiance ook de mogelijkheid om te genieten van een uitstekend glas wijn met speciaal soort kaas. Een nieuw initiatief dat door de bezoekers zeer gewaardeerd werd.

Na afloop van de rommelmarkt ging het feest nog enkele uurtjes in een gezellige sfeer door en rond de klok van 22.00 trokken de laatste bezoekers huiswaarts. Alhoewel, volhouders heb je altijd en overal.

Kortom, de weergoden waren ons goed gezind en het was een schitterend feest, dankzij de inzet van velen. We gaan geen namen noemen. Iedereen heeft zijn of haar best gedaan om het hele gebeuren te laten slagen. Van harte dank daarvoor.

Afgaande op reacties van de bewoners hebben we volgend jaar weer een Pletzersstraatfeest.

# WERELD MUZIEK CONCOURS KERKRADE 2005.

Het komend WMC te Kerkrade zal vanuit Wolder met meer dan buitengewone belangstelling gevolgd worden. De beide Wolderse harmonieën treden voor het voetlicht tijdens de concertwedstrijden -harmonie H. Petrus en Paulus in de concertafdeling en wij in de 1<sup>o</sup> divisie sectie harmonie.

Onze drumband neemt deel aan de concertwedstrijden voor slagwerkensembles. De Wolderse kleuren zijn in 2005 weer nadrukkelijk in Kerkrade vertegenwoordigd.

Het worden spannende tijden voor Wilhelmina. Drumband en orkest zullen er echt alles aan doen om goed voor de dag te komen in Kerkrade. Naast de reguliere repetities is er al heel vaak in groepen gerepeteerd.

De voorbereidingen op het WMC verlopen goed en wat nog belangrijker is: ook in een heel goede sfeer. Samen gaan en staan we ervoor. Samen Wilhelmina zijn, want daar ligt onze kracht. Vanuit onze eigen identiteit en met muziek die wordt gemaakt vanuit ons blauw hart. Dat is de grondgedachte van waaruit we deelnemen aan het WMC.

We gaan niet speculeren over mogelijke resultaten. Dat is niet zinvol. We bereiden ons goed voor en al het mogelijke is en wordt gedaan. In Kerkrade doen we gewoon onze uiterste best en hoe die inspanning gewaardeerd wordt, dat zien we wel na afloop van de optredens in Kerkrade.

Aan de eigenlijke concoursdeelname gaat voor drumband en orkest een generale repetitie vooraf. Dit gebeurt op 21 juli a.s. in 't Paenhuys te Riemst om 19.30 uur. Het orkest begint en daarna volgt de drumband. De toegang is gratis.

Vrijdag 22 juli is het Wijngrachttheater in Kerkrade de plaats waar de drumband de degens zal kruisen met andere slagwerkensembles.

Onze dames en heren zullen om 18.00 uur het resultaat van maandenlange intensieve voorbereiding laten horen. En met ongetwijfeld vele supporters zal er dan dat blauwe Wolderse gevoel in het theater waarneembaar zijn. Zaterdag 23 juli treedt ons orkest op en wel om 15.00 uur in de Roda-hal. Hier geldt hetzelfde. Samen verdedigen onze dames en heren muzikanten de blauwe kleuren van Wolder en ook zij worden daarbij ondersteund door vele supporters met een blauw hart.

En dus trekken we op 22 en 23 juli aanstaande op naar Kerkrade. Er worden bussen ingezet vanuit Wolder en het bestuur heeft besloten dat alle supporters als blijk van waardering voor de steun die Wilhelmina van hen mocht en mag ondervinden, gratis mee mogen.

Alleen de toegangskaarten in Kerkrade zijn voor eigen rekening.

De toegangsprijs op vrijdag 22 juli (optreden drumband) bedraagt 10 euro en op zaterdag 23 juli (optreden orkest) 15 euro.

Kaarten kunnen tot 8 juli a.s. besteld worden bij de heer W. Peeters tel 3475627 of de heer G. Eijssen tel. 3474912.

Wij rekenen op een enthousiaste supportersschare in Kerkrade!!

Tenslotte:

wij wensen onze Wolderse zustervereniging alle goeds toe met haar deelname aan het WMC.



## Agenda

Jul	Zo 03	11.30 uur	Concert met fanfare St. Caecilia Spaubeek in Voerendaal
	zo 10	10:30/12:00	Fietstocht
	do 21	19.30 uur	Generale repetitie drumband en orkest (Cultureel Centrum Lanaken)
	vr 22	18.00 uur	Deelname drumband aan WMC
	za 23	15.00 uur	Deelname orkest aan WMC
	zo 24	nbn	Feestelijke rondgang door Wolder
	di 26		Start zomervakantie voor drumband en orkest
Aug	vr 19	nbn	Serenade in Eigenbilzen bij Peter Thijssens en Marjo ten Oever ivm huwelijk
	za 27 en zo 28		Buffetdienst Preuvenemint
Sep	vr 02	20.00 uur	Hervatting repetitie orkest
	wo 07	nbn	Hervatting training majorettes
	vr 09	20.15 uur	Dodenherdenking Kerkplein Wolder
	zo 11	nbn	Deelname processie in Wijck
	zo 18	nbn	Deelname aan marsdefilee fanfare St. Hubertus
	za 24 of zo 25	nbn	Concert of Taptoe Maastrichtse DD Schutterij

## Concert Theater aan het Vrijthof

Zondag 19 juni vond voor de tweede keer het Groot Wolders Galaconcert plaats.

In samenwerking met onze collega's Harmonie St.Petrus en Paulus, werd er een keurig concert verzorgd.

Harmonie St.Petrus en Paulus is net als ons bezig in de voorbereiding voor het WMC.

Zij komen echter uit in de concertafdeling en dat is net weer een trap hoger als "de Blouwe", uitkomende in de eerste afdeling.

Wij waren om 18.15 uur aanwezig, zodat er om 18.30 nog even een soort soundcheck kon worden gehouden. Zo konden dirigent en muzikanten even wennen aan de prachtige zaal.

Hier is het natuurlijk heel anders musiceren dan in onze eigen harmoniezaal.

De Blouwe opende het concert met het inspeelwerk voor het WMC, Molly on the Shore.

Dit prachtige werk kwam in deze zaal zeer verfijnd tot uitdrukking, hier had je echt wel even het gevoel van de bedoelde kamermuziek.

Met het verplichte werk Danceries viel enige schroom van het orkest af. Rob kon Muziek maken en dat is precies waar deze muziek voor bedoeld is. Je ervaart de groei van het orkest en dat uit zich in zeer verfijnde partijen.

Het keuzewerk Entornos spettert in drie delen.

Waarvan gezegd mag worden dat met name het tweede deel bijzonder lekker op dreef was.

De inleiding is muzikaal in een ander jasje gegoten en dat resulteert in een veel muzikaler geheel.

Het derde deel is misschien nog een beetje grof, maar ik verzeker u dat ook dat over een paar weken heel anders zal gaan klinken.

Het is de bedoeling dat er op 23 juli wordt gescoord en wat dat betreft liggen we mooi op schema.

Om het publiek nog even lekker te ontspannen werd er afgesloten met Pirates of the Caribbean, een leuk stuk dat voor de meeste luisteraars lekker bekend in de oren klinkt.

Proficiat Rob met deze prachtige uitvoering en veel plezier en vooral succes met de verdere voorbereiding.

Onze collega's verzorgden het concert na de pauze.

De Greune hadden een zeer volle agenda, met een achttal werken. Het verplichte werk van het WMC, werd echter niet uitgevoerd. (men verzekerde het publiek echter, dat het inmiddels wel gekend was!)

Men had gekozen om een ietwat gevarieerd programma te brengen met diverse solisten, zoals een schitterende sopraan, Claudia Couwenbergh en een zeer goede violiste Manon Meijs ( Concertmeester bij het Promenade orkest. ).

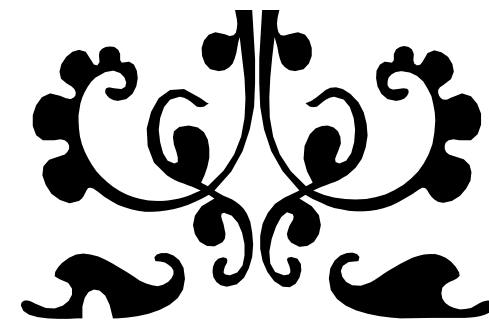
- The Earle of Oxford's Marche van Gordon Jacob  
( uit William Byrd Suite )
- Hommage aan Dmitri Shostakovich , Ed De Boer
  - (arrangement Frans Scheepers)
  - soliste: Manon Meijs, viool
- Caro nome che il mio cor (uit: Rigoletto),  
Giuseppe Verdi
  - soliste: Claudia Couwenbergh, sopraan
- Desi, Michael Daugherty
- Variations on the Porazzi theme from Wagner,  
Alfred Reed
- O Mio Babbino Caro (uit:Gianni Schicchi),  
Giacomo Puccini
  - soliste: Claudia Couwenbergh, sopraan
- Danse Funambulesque, Jules Strens



Wij geven een algemene indruk van het door hun verzorgde concert. Het is een prachtig, goed uitgebalanceerd orkest, dat onzes inziens in elk geval goed gaat scoren in Kerkrade. Fried en de zijnen speelden bijzonder gedisciplineerd. Het programma moet je aanspreken, het is natuurlijk wel even wat anders dan wij gewend zijn, eventjes was ik in elk geval erg blij, Niet in de concert afdeling uit te komen.

Het laatste werk Danse Funambulesque, Jules Strens sprak ons nog het meeste aan. Dit was harmoniemuziek ten top. Maar zoals gezegd, met een dergelijk programma zullen de Greunen zeker hoge ogen gaan gooien.

Ik wil onze collega's dan ook héél véél succes toewensen in Kerkrade en wellicht kunnen we het publiek volgend jaar wederom laten genieten in het Theater als de Blouwe en de Greune hun derde Galaconcert gaan geven.



## Concert in Eijsden.

In het kader van het WMC heeft de harmonie diverse concerten gepland. Het eerste concert in deze reeks was een concert met de koninklijke oude Harmonie van Eijsden (Blauwe) en heeft plaats gevonden op vrijdag 29 april.

Het aardige aan dit concert was dat ook de Koninklijke Oude Harmonie van Eijsden in hun voorbereiding zitten van het WMC. Zij zullen namelijk de dag na ons moeten optreden op het WMC in dezelfde divisie als de onze. Doordat de koninklijke Oude Harmonie van Eijsden ook in onze Divisie uitkomt kon het aanwezige publiek en onze leden eens horen hoe een andere vereniging de uitvoering van Dancieries ten gehore bracht.

Wij mochten als eerste het podium betreden voor een goed gevulde harmoniezaal. Naast Dancieries speelde we ons inspelwerk Molly on the Shore , het keuzewerk Entornos en als slot Pirates of the Caribbean. Gelukkig zijn de werken voor het WMC van een zodanige muzikaliteit dat het publiek er niet verveeld mee wordt als ze het vaker moeten horen op een avond. Het concert is een weerspiegeling van het resultaat van repetities tot op dat moment. Volgens onze dirigent, die tevreden was met het concert, lagen wij nog precies op schema met onze voorbereidingen dat als doel heeft om op 23 juli in Kerkrade het beste concert te geven van het seizoen.



Wilhelmina op het podium in Eijsden(bron: website K.O.H.)

Na de pauze was het de beurt aan de Koninklijk Harmonie van Eijsden. Zij hadden naast Dancieries ook, hun keuzewerk Ballata delle Gnomidi van Ottorino Respighi op het programma staan.

Je kon aan de uitvoering van Dancieries horen dat zij al veelvuldige partijrepetities achter de rug hadden. Van horen zeggen hebben ze in Eijsden al vanaf september afgelopen jaar al 2 keer per week repetitie en ze hadden net een lang werkweekend achter de rug. Dit zal best een grote belasting zijn op leden maar natuurlijk ook hun families.

Na afloop hebben nog velen gezellig een glaasje gedronken om vervolgens weer huiswaarts te keren. De dag erna moest men weer acte de presence te geven voor de koninginnedag optocht.

## Concert in Riemst.

Het tweede concert in het kader van de voorbereiding op het WMC was op 22 Mei in het Paenhuys in Riemst. Het concert werd uitgevoerd in samenwerking met de koninklijke Harmonie St. Martinus uit Opgrimbie.

St. Martinus mocht het concert aanvangen en hadden voor een volledig populair programma gekozen te weten:

- **Theme from JFK** van John Williams
- **Concerto for Percussion and Wind Ensemble**
- **GodSpeed** van Stephan Melillo
- **Symphonic dance Music from West side Story** van L.Bernstein
- **At the Mambo Inn** van Toshio Mashima
- **Dixieland Jam** van Bob Lowden

Voor ons als luisteraars was het leuk en men kon aan de muzikanten van Opgrimbie zien dat ze er ook veel plezier aan beleefden. Het programma van hun stond wel in contrast met ons bekende WMC programma. Maar dat is wellicht een hint voor de toekomst, na het WMC geven wij immers ook nog concerten....

Hun programma lachte een ieder aan!

Het Paenhuys in Riemst, leent zich uitstekend voor het geven van concerten echter zal men als organisator toch ook zelf het publiek moeten meebrengen want wat opviel was dat er weinig publiek was toegestroomd op het concert anders dan dat bij onze vereniging hoorde.

De Dirigent toonde zich na afloop van dit concert tevreden voornamelijk over de toenemende muzikaliteit en balans in het orkest.



## WMC 2005 - Het Kallepingske vroeg het aan....

Balkenende:

“Na het Neen tegen de Europese Grondwet, zou ik nu toch een Ja durven zeggen.”

George Bush (tijdens bezoek aan Margraten):

“If the members of the jury are taking part in the *Axe of Evil*, I'll send some special forces to Kerkrade to save democracy and freedom in the western musical world.”

Osama Bin Laden (op de basiscursus Limburgs voor anderstalige nieuwkomers in Kerkrade-West):

“Tech zit 'er veur niks tüsse es t'er achteroaf een bom ontplof.”

Paus Benedictus de Zoeveulste:

“Ik koester een christelijke en waarachtige sympathie voor de club met de minste voorbehoedsmiddelen en kunstmatige inseminatie.”

Slivenier himself:

“De eersten zullen de laatsten zijn.”

VN secretaris-generaal Kofi Annan:

“Alle harmonieën zijn gelijk, maar sommigen zijn meer gelijk dan anderen.”

De pestoer van Wolder (na persoonlijk de biecht van Jo H. en Vincent E. te hebben afgenomen): “Ik kan in alle discretie alleen maar zeggen: de dag van het concours zal de lucht blauw zijn en het gras groen.”

De börgemeester van Mestreech:

“Het stuurt miech datter steeds mie *geblauwd* weurd in Wolder...”

Minister De Gucht: “

“Als het zo is dat de blauwe zo (...sorry, censuur vanwege Buitenlandse Zaken....) en de Groene maar (...censuur) dan koop ik Balkenende een nieuwe Harry Potterbril.”

Licht geklede dame in de Jodenstraat in Mestreech:

“Gaank eweg, ien Kerkraaij moag hielemaol gein *euverspel*, dao zols te miech nit vinne.”

Nawijn (vanuit zijn denktankje met Vlaams Blokker Filip Dewinter):

“Uit respect voor onze eigen identiteit en nationale cultuur vind ik dat er alleen rechts op het podium mag worden gespeeld. Ook zal ik er alles aan doen om ervoor te zorgen dat het aantal cijfers rechts van de komma fors zal worden uitgebreid.”

Aan allen zeer hartelijke dank namens de redactie. U hoort nog van ons.

## Koninklijke WMC prelude

Op 25 mei zou koningin Beatrix ter ere van haar 25-jarig jubileum als koningin Zuid-limburg bezoeken. Naast haar bezoek aan Maastricht zou zij tevens een voorproefje krijgen op het naderende WMC in Kerkrade. De koningin arriveerde vanuit Simpelveld met het bekende stoomtreintje van de Zuid-Limburgse Stoomtrein Maatschappij op het station in Kerkrade. Daar werd de koningin verrast met een optreden van showband Antonius uit Treebeek, de jachthoornblazers Sint Hubertus Nieuwenhagen, een dans- en een percussiegroep en het Limburgs Fanfareorkest o.l.v. onze dirigent Rob van der Zee. Namens het WMC bestuur gaf Leo Pustjens de koningin tekst en uitleg over het aanstaande festival. Ondertussen kreeg elke groep de gelegenheid om de koningin van hun muzikale kunsten te kunnen overtuigen. De jachthoornblazers kregen de eer om te beginnen, maar hun geknetter werd gelukkig al snel overstemd door het spetterende optreden van showband Sint Antonius. De leden van de Showband hadden duidelijk genoeg van het optreden van de jachthoornblazers en besloten op eigen houtje er maar snel een einde aan te maken door met een ruim fortissimo de aandacht naar zich toe te trekken. Vervolgens was het de beurt aan de dans- en percussiegroep om de koningin muzikaal te feliciteren. Last but not least mocht het Limburgs Fanfareorkest hun klanken laten horen. Het Limburgs Fanfareorkest had een heel programma ingestudeerd om het publiek ook voor en na het bezoek van de koningin te vermaken. Echter, de koningin had maar tijd om naar één stuk te luisteren. Dit was het bekende “A brand new day” van Luther Vandross. Tijdens het spelen van dit werk besloot onze dirigent om

zijn charmes in de strijd te gooien en de koningin persoonlijk te gaan feliciteren. Al hoewel hij de koningin niet durfde te zoenen overhandigde hij de koningin wel een CD en een sticker van het Limburgs Fanfareorkest om ook goede zaken te doen op het gebied van PR. Na het optreden van het Limburgs Fanfareorkest kreeg de koningin een rondleiding in het “Industrion” museum, waardoor er nog wat tijd vrijkwam om nog wat extra te spelen voor het enthousiaste publiek. De Limburgse blaasmuziek heeft zich tijdens dit relatief korte bezoek van de koningin van zijn goede kant laten horen en bewees dat de blaasmuziek nog altijd niet weg te denken is uit de hedendaagse Limburgse cultuur.

Denny Kluts

## Toon Hermans

U allen zal de naam Toon Hermans wel zeer bekend zijn. Toon overleed 22 april 2000.

In de begin jaren tachtig werd onze vereniging uitgenodigd om mee te doen aan een televisieopname voor een van Toons One-man shows. Het was de bedoeling om een leuke act in elkaar te steken, waarbij Toon onze dirigent zou zijn. Er werd druk gewerkt deze avond, eerst was er repetitie waarna diverse muzikanten werden gegrimeerd voor de definitieve opnames..... Hier ging het echter mis, Toon was het beslist niet eens met de interventies van de regisseur. Hij was immers de artiest en dat moest de regisseur maar eens even goed begrijpen. Deze hield echter voet bij stuk,

ondanks dat zijn naam Niet Sinatra zij hij steeds maar weer....  
**I do it my way.....,**  
waarop Toon ons het beste wenste en vervolgens vertrok,  
zonder dat er opnames waren gemaakt!

Afgelopen maand was er in het gebouw van de Limburgse dagbladen te Sittard een expositie over Toon Hermans waarbij onze “repetitie” met Toon werd uitgedragen.



Zo heeft Harmonie Wilhelmina, dus toch nog een mooie herinnering aan deze avond.

Wellicht herkent u nog enige personen op de foto naast Toon Hermans daar het nog immers nog steeds actieve leden van ons orkest betreft.

## Majorettenwedstrijd

Nieuw Bergen 19-06-2005

Die ochtend moesten we al om 8.15 uur verzamelen bij Annelies thuis. Met de slaap nog in de ogen vertrokken we voor een anderhalf uur durende rit naar Nieuw Bergen.

Om 10 uur begon de wedstrijd en onze eerste soliste Dymphy was nummer 8, dus snel pakje aan, in de make-up en het was al zover. Ze deed het uitstekend. Verder deden we mee met een trio op muziek van de “Lion King” (Cindy, Chiara en ikzelf), een knallend duo op muziek van “Pirates of the Caribbean” (Maartje en Jasmijn), en een lekker swingende salsa show van Tessa. Tien nummers erna moesten we als team optreden met de “Cats” show, dat betekende dus snel omkleden en andere make-up. Ondertussen dat wij ons aan het haasten waren besloten de juryleden een lange pauze in te lassen. Even lekker relaxen dus en proberen wat afkoeling te zoeken in deze ontzettend warme sporthal.

Na de pauze waren we meteen aan de beurt en de show liep erg lekker.

Hierna was het nog een aantal uurtjes wachten op de uitslagen. Voordat we de uitslagen kregen mochten we allemaal een tasje komen ophalen bij de organisatie van de Kloppers uit Bergen als een bedankje voor de deelname deze dag. In dit tasje zat een groene!! Knuffelbeer. Ondanks de kleur een erg leuk initiatief. Zoals meestal bij een jurysport krijg je een andere beoordeling dan verwacht en verdiend. Verbaasd over de punten van de meiden die veel meer verdiend hadden, en andere meiden van korpsen waarvan je dacht dat ze

minder verdiend hadden, kreeg het trio een 1<sup>e</sup> prijs en een medaille. Helemaal verbaasd, maar erg blij ermee. Zo kwam er uiteindelijk een einde aan deze lange, warme dag. Rond 20.00 uur kwamen we weer in Maastricht aan, vol goede moed om aan een nieuwe teamshow te beginnen.

Jolanda Doms.

## Geslaagd

Afgelopen tijd hebben we binnen onze vereniging weer kunnen constateren dat er door een aantal mensen weer hard gewerkt is voor hun examens van hun schoolopleiding.

Wij willen als redactie van 't blauw kallepingkse alle jongens en meisjes van harte feliciteren met het behalen van hun diploma. Verder wensen wij hun veel succes toe met hun vervolgopleiding of het eventueel zoeken naar hun eerste baan.



## Fietstocht 10 juli

Zondag 10 juli a.s. organiseert de redactie van “t Blouw kallepingske” ( BK), een fietstocht.

Deze dag wordt gezien als een teambuildings dag voor onze de leden en voor alle aan onze vereniging verbonden vrijwilligers.

Het orkest heeft deze dag repetitie van 10.30 tot 12.30.

De leden van de drumband, majorettes, bestuur, de echtgenoten, vrienden en vriendinnen, papa's en mama's en natuurlijk de leden van de supportersclub en alle vrijwilligers van onze vereniging worden uitgenodigd om het laatste half uur van de repetitie mee te maken. U wordt allen om 11.45 verwacht in de Harmoniezaal!

U wordt dan, door onze dirigent, uitgelegd hoe zo'n repetitie verloopt. In dit laatste halfuur moet het natuurlijk wel stil zijn, zodat er nog kan worden gewerkt.

Na de repetitie wordt u een kleine lunch aangeboden door het BK waarna de fietstocht kan beginnen.

Het wordt een heel leuke tocht, waarvoor u beslist geen “Eric Dekker”, hoeft te zijn.

Uiteraard moeten er ook opdrachten worden uitgevoerd maar er wordt beslist geen wedstrijd gehouden, wie er het snelste binnen is!!!!

Al met al is het een tocht die door jong en oud kan worden gefietst.

Uiteraard moeten bij deze tocht de nodige oplossingen worden bedacht voor diverse opgaven en wij verzekeren u, dat uw lachspieren niet zullen worden gespaard!

Bij terugkomst in de zaal kunt u onder het genot van een drankje nog even genieten van een lekker muziekje en nog even bijkletsen.

Na afloop van deze zondag zullen het orkest en de drumband, o.l.v. hun dirigenten Rob en Frank, de puntjes op de “i”, proberen te zetten, om in het zeer memorabel weekend van 22 t/m 24 juli, in een geweldige apotheose dit WMC te kunnen afsluiten.

Wij als redactie wensen alle deelnemers van het WMC nu alvast heel veel succes toe en kijken alvast uit naar zondag 10 juli.....



P.S. Mocht u zich nog niet hebben opgegeven bel dan snel even met H.van den Boorn 043-3648765 (overdag)

Zodat wij u alsnog kunnen inschrijven!

Email; harrie.vandenboorn@wanadoo.nl

## Processie in Wolder..

Het jaar 2005 mag de boeken ingaan als een zeer speciale editie van onze Wolderse Processie.

Voor het eerst in de geschiedenis werd er afgeweken van het normaal te volgen traject. Het is immers al vele jaren zo dat de processie rondgaat op kermis zondag. Dit jaar werd hiervan afgeweken, daar de pastoor die bewuste zondag de Wolderse kinderen hun Eerste Heilige Communie liet doen.

Dit betekende dus dat er op kermiszondag géén processie was, dit tot grote treurnis van veel Woldernaren.

Zondag 12 juni trok alsnog de processie rond, weliswaar een week te laat maar toch...

Bij het opstaan was er nog geen enkel wolkje aan de lucht te zien maar toen we eenmaal verzameld waren in de harmoniezaal hoopten we maar dat we het droog zouden houden. We waren op deze vroege zondagmorgen goed bij elkaar zodat we met 80 leden mee konden lopen in de processie.

Ik heb toevallig op 5 juni ook nog de processie in Geulle mogen meelopen omdat Daphne als communicantje moest meelopen maar zo zie je dat er in ieder dorp weer andere tradities heersen. De processie in Geulle werd vooraf gegaan door een Heilig Mis, in de buitenlucht bij de mariakapel in Brommelen, waar zowel Harmonie als Fanfare van Geulle speelden. Na afloop van deze Heilige mis werden alle aanwezige verzocht om mee te lopen. Hierna trok de processie voor een halfuurtje door Brommelen.

De processie in Wolder daarentegen duurde wel 2,5 uur en zorgde ervoor dat vooral de kleinsten tegen het einde redelijk moe waren.

De processie zelf was net als alle voorgaande edities weer een prachtige gebeurtenis. Hier profileert het dorp zich door met alle grote verenigingen present te zijn.

Toch constateren we hier, net als overal anders, een terugloop van het aantal deelnemende mensen.

Zelfs het publiek, wat een aantal jaren geleden toch in grote getallen kwam kijken laat het hier afweten. Waar vroeger tien mensen voor de deur stonden, zie je nu, zo hier en daar een gordijntje opzij schuiven. Als al deze mensen weer eens lekker naar buiten zouden komen om te kijken, zou de “processie”, wellicht een stuk mooier worden.

Gelukkig komen er nog altijd een heleboel mensen kijken, maar het is beduidend minder dan een jaar of tien geleden.

Een **processie** of **ommegang** is een godsdienstige plechtigheid binnen de [Rooms-Katholieke](#) kerk. Deze vindt plaats in de vorm van een optocht van geestelijken en andere gelovigen. De belangrijkste processievorm is de sacramentprocessie. Hierbij wordt het heilig sacrament van het altaar plechtig rondgedragen onder een baldakijn. Voor de niet katholieken is de rondgang gewoon een prachtige stoet, meestal omgeven door prachtige muziek.



Over deze muziek willen we het nog even hebben. Er wordt nauwelijks nog nieuwe processiemuziek gecomponeerd en zodoende zijn we toch verstokt geraakt aan een aantal alom bekend geraakte processiemarsen. De afgelopen jaren zien we echter steeds meer nieuwe muziek op onze Limburgse bodem verschijnen. Prachtige stukken uit Italië en Spanje komen steeds frequenter voor in het repertorium van onze Limburgse harmonieën. Onze collega's "de Greune", mogen we hier zeker trendsetters noemen. Zij kwamen als eerste met prachtige symfonische processie muziek, om zodoende het Wolders publiek te laten genieten van deze "nieuwe", processiemuziek.

Tijdens de afsluiting van deze processie werd het Wolderse publiek getraakteerd op een wel zeer bijzonder optreden.

De Blouwe en de Greune speelden samen, o.l.v. Harry Beerts de prachtige mars, "Mater Mea" van de spaanse componist, Ricardo Dorado. Volgens velen was het een voortreffelijke uitvoering van deze processiemars met ongeveer honderd muzikanten.

Het was 98 jaar geleden, dat deze twee korpsen samen musicerden, in de tijd dat er nog geen Blouwe en Greune bestonden.

Het verdient een pluim, dat deze samenwerking tot stand kwam, het was zeer bijzonder om de harmonieën zo samen te horen spelen.

Het was in een woord, Prachtig.

Zo zouden we elk jaar de processie moeten afsluiten.....

Nadat de vaandeldragers hun act hadden beëindigd en de pastoor zijn zegen had gegeven, konden we vertrekken en hebben nog eerst een consumptie genuttigd in de Aw Smidse voordat we uiteindelijk in Harmoniezaal eindigden.

## **.. en Kermisrondgang.**

Zoals al in het voorgaande artikel aangehaald hadden we voor de eerste keer in de Historie van Wolder een kermisrondgang voordat de processie was gelopen. Op de dag dat de koning van België zijn verjaardag vierde verzamelden we ons in de Harmoniezaal waarna we onze rondgang begonnen via de gehele Kesselterweg en Lammegier om te stoppen bij Café Duivensport om de

keel te smeren. Na enkele drankjes waren we zover om verder te gaan en werden even begeleidt door enkele dames vanuit het Cafe "In de Aw Smidse". Gedurende ons verdere rondgang probeerde onze Tamboer Maître Koen van Thor nog enkele ingewikkelde oefeningen uit. Uiteindelijk kwamen toch bij hoeve Caubergh uit waar Daphne en Daisy vanuit de Majorettes nog even naar voren werden gehaald ter gelegenheid van hun eerste heilige communie. Ook 2 andere majorettes, Kim en Maud, hadden de dag ervoor de Communie gedaan in Wolder maar waren er deze avond niet bij. De beide dames die naar voren werden gehaald werden er een beetje verlegen van en zeker doordat iedereen hen persoonlijk kwam feliciteren nadat de harmonie de Felicitatiemars voor hen had gespeeld. Hierna konden we weer even gezellig samenzijn onder het genot van een lekker drankje.

Harrie van de Boorn

& Marc Hogenboom