



'T BLOUW KALLEPINGSKE
Verenigingsblad van Harmonie Wilhelmina,
Wolder Maastricht

VERJAARDAGEN

jaargang 20

2004

aflevering 2

APRIL

MEI

In dit nummer:

Concert in Linne.

Pletzerstraatfeest.

Pinkpop.

Prinselijk dagboek.

Nieuwjaarsconcert.

Kasteleinswissel

Wis Geer.....

Financiële ondersteuning Harmonie Wilhelmina

Agenda

Verjaardagen

't Blouw Kallepingske is een driemaandelijks uitgave voor de leden van Harmonie Wilhelmina uit Wolder, Maastricht. De redactie bestaat uit: Harrie van den Boorn, Julien Daenen, Jolanda Doms, Harrie Darding, Giel Eijssen, Marc Hogenboom en Jean-Marie Willems. Al uw reacties of suggesties op deze uitgave kunt u richten aan het redactieadres: 't Blouw Kallepingske p.a. Redemptielaan 11 C, 6213 JC Maastricht of via E-mail: kallepingske@harmoniewilhelmina.nl

Harmonie Wilhelmina op internet: <http://www.harmoniewilhelmina.nl>

01. Daisy Muré
03. Vincent Eggen
03. Tom Lamers
05. Chiara van Duurling
06. Paul van Herpt
07. Marc Hertogen
07. Ludo Scheres
08. Pol van Weert
12. Richard van Weert
14. John Stevens
19. Paul Heuts
21. Monique Hamers
25. Theo Hogenboom
27. François Darding
30. Frank Rademakers
30. Peter Thijssens

01. Ben Braeken
01. Maud Lamkin
14. Petra Pauwels
18. Veronique van den Boorn
27. Theo Bastiaens

JUNI

02. Marijke van Herpt
04. Patricia Kluts
06. Gerrie Moors
13. Harrie Dieteren
16. Brigitte Moors

18. Jos van Engelshoven
20. Jan van de Water
24. Viola van den Boorn
27. Astrid Walthie
28. Eric Buys

Concert in Linne

Zoals de meeste mensen al weten, door het raadplegen van de agenda op internet of in het Kallepingkse, gaan we op zondag 2 mei om 20:30 uur een concert in Linne geven samen met Harmonie Lentekrans uit Linne. Ik wilde jullie de vooraankondiging die in De Notenkraaker stond, dit is het verenigingsblad van de Harmonie Lentekrans, niet onthouden. U kunt hieronder andere in lezen wat onze dirigent met deze Harmonie gepresteerd heeft.

Gezamenlijk concert met oud-dirigent

In mei 2004 is er een concert gepland samen met harmonie Wilhelmina uit Wolder-Maastricht. De dirigent van deze concertpartner is voor "Lentekrans" geen onbekende, nl. Frans Scheepers. Frans heeft lange tijd met veel succes in Linne gedirigeerd.

Op jonge leeftijd werd Frans in 1976 aangesteld als dirigent, nadat hij al eerder als muzikant en dirigent van de jeugdharmonie aan onze vereniging verbonden was. Onder leiding van hem behaalde 'Lentekrans' grote successen; o.a landskampioen superieure afdeling in 1985 en landskampioen concertafdeling 1989. Tevens werden onder zijn dirigentschap een tweetal LP's opgenomen, resp. in 1983 en 1988. De repertoire keuze van Frans was altijd vooruitstrevend. Van vele werken maakte hij eigen arrangementen om vervolgens met de Linner harmonie uit te voeren. Enkele bewerkingen waren: -"Young person's Guide to the Orchestra' (Benjamin Britten) -"Vier Letzte Lieder" (Richard Strauss). Ook in de periode Sef Pijpers werd nog een arrangement van Scheepers uitgevoerd, nl. "Petite Suite"

(Claude Debussy). Na 18 jaar 'Lentekrans' te hebben gedirigeerd nam Frans Scheepers in het najaar 1993 ontslag als muzikaal leider. In de afgelopen jaren fungeerde hij nog enkele malen als jurylid tijdens het onderling solistenconcours van "Lentekrans".

Wij zijn als harmonie dan ook zeer verheugd op het gezamenlijk concert met harmonie Wilhelmina uit Wolder-Maastricht o.I.v "oud-dirigent" Frans Scheepers.

De werken die we zullen gaan uitvoeren zijn onder andere: Rites van J. Absil, Scènes Pittoresques van J. Massenet

Het Concert wordt gehouden in Zalencentrum De Harmonie Grotestraat 9 te Linne.

Marc Hogenboom

Pletzersstraatfeest 2004.

Zondag 23 mei aanstaande bruist het weer van activiteiten in de Pletzersstraat. Naar aanleiding van herhaalde verzoeken van een groot aantal bewoners van de straat is besloten dit jaar opnieuw een feest in de meest bekende straat van Wolder te organiseren.

De opzet van het hele gebeuren is wat kleinschaliger dan voorheen. Anders dan in het verleden zijn er nu geen festiviteiten op de zaterdagavond, maar dat betekent geenszins dat het op zondag een saaie boel wordt.

In tegendeel, ook dit jaar zult u er een gezellige ambiance treffen, want zo rond de klok van 10 uur begint de rommelmarkt, er wordt gezorgd voor een hapje en een drankje, Raymond Hogenboom is de disc jockey en verzorgt dus de muziek, de jeugdige bezoekers worden niet vergeten en de koffie met vlaai in de huisweide van de heer Rondagh ontbreekt evenmin. En wat dacht u van het overheerlijke spek en ei waarvoor Pierre ook dit jaar weer garant staat.

Na afloop van de rommelmarkt gaan we enkele uurtjes in een gezellige sfeer door en kunt u genieten van een optreden van het duo Xelle.

Diverse groepen zijn momenteel bezig met de voorbereidingen om er weer een geslaagd feest van te maken.

Uiteraard willen we ook u op 23 mei in de Pletzersstraat begroeten. Reserveer die zondag reeds nu op de kalender en zegt het voort. Hoe meer zielen hoe meer vreugd.

Kasteleins wissel.

Velen van u zal het niet ontgaan zijn maar sinds 10 januari heeft er een wisseling van de wacht plaatsgevonden in Café-Zaal Oud Vroenhoven. Bertie en Frans zijn na 20 jaar gestopt en hebben op 9 januari na afloop van de repetitieavond van de harmonie een serenade ontvangen van Harmonie en Drumband. Wij willen langs deze weg Bertie en Frans nogmaals bedanken voor jarenlange inzet binnen onze vereniging en hopen hun nog vaak te mogen begroeten bij allerlei activiteiten.

De nieuwe uitbaters van Cafe-Zaal Oud Vroenhoven zijn Bianca Sangen en Maureen Seef die gezamenlijk met hun echtgenoten Jack en Bert zullen zorgen voor een gezellige ambiance.

Wij wensen hun veel succes in hun nieuwe onderkomen.



Beste Pinkpoppers,

Het zonnetje komt weer tevoorschijn, alles en iedereen wordt wakker en de paaseitjes staan op tafel. Dat is de tijd dat de vrijwilligers van Harmonie Wilhelmina de kriebels krijgen, want Pinksteren staat weer voor de deur!! En dat betekent steevast dat er weer gezongen, gedanst, gelachen, maar vooral gewerkt mag gaan worden op het Pinkpop festival in Landgraaf. Er moet tenslotte wel geld verdiend worden voor de Harmonie. Wie er al eens bij was, weet dat er met de altijd vrolijke (maar niet altijd even heldere) festival-bezoekers, altijd wel wat leuks te beleven valt. Afgelopen jaar konden zelfs hevige regen- en hagelbuien de sfeer niet bederven. Dit jaar krijgen we ongetwijfeld beter weer, want veel slechter is simpelweg niet mogelijk!

Al maanden lang wordt ik door de vrijwilligers van vorige jaren achtervolgd, omdat ze er allemaal zeker van willen zijn, dat er ook dit jaar weer een plaatsje voor hen zal zijn. Ik kan ze geruststellen; ze mogen weer mee! Sterker nog: waarschijnlijk zijn er nog wel wat plekken over. Dus: heb je er altijd al van gedroomd om op Pinkpop eens flink de handen uit de mouwen te steken en ben je met Pinksteren minimaal 18 jaar oud, bel dan snel met Roelant van Dam (Pas op!! Nieuw telefoonnummer: 0433900133).

We werken waarschijnlijk weer 1 dag (de hele dag), maar welke dag (zaterdag, zondag of maandag), wordt pas in de 2^e week van april bekend. Ik hou jullie op de hoogte!

Roelant van Dam.

Prins(he)e(r)lijk Daagbook

Zaoterdag 31 jannewarie

Mien mam heet miech altied gezag tot me neet maag leege. Daor höb iech miech altied zoe good meugelik aon gehawwe. Mèr noe kòs 't neet aandere. Ouch dit jaor heet de kanselereijraad weer 'n verassing tot 't lètste kinne hawwe. Prinses Christianne en iech höbbe mie es 'ne maond laank us de oere vaan de kop moote leege um vendaog veur alle Blouwe te kinne stoon. Mèt 'ne kop wie 'ne knien begòs iech d'n aovend. Iech waor dee tied tot iech moos wachte in De Lammergier gaaroets neet zenuwechtig en hat alles oonder kontròl... (?) (Denny neet, dee heet op 't lètste momint nog moote neije... en d'r nao nog moote rène!) De herremenie waor veur de gelegenheid in hun sjoen blouw pèkske biejeingerope. D'r waore gelökkig hiel vööl luij op de bein, oondaanks de störmachtige umstandighede,. Dat gaof miech al gèt miejer mood: veer zowwe tòch wel oet us daak goon, waor het al neet vaan plezeer, daan wel door het noetweer! Tijdens ut rundsje um de kèrrek weijde miene knien beijnao d'raof, mèr gelökkig woort iech stevig in de haaijgreep gehawwe (daanke Gerrie!). En zoe kwaome veer aon beij de zaol, boe iech op de tàs naor de bühn geleijd woort. Ut sjiekste voont iech de geziechte: wee zow dat noe toch zien??? E neet zoe groet menneke, oet Daalhof, en zit links achteraan in de herremenie. Wee waor neet beij de herremenie mèt aon 't speule??? De knien had zien wèrrek gedoon en inins zaog iech al die luij in dee sjoene blouwe zaol. Daornao weit iech neet vööl mie daan tot iech 'n möts, 'ne henger en 'ne sjoene scepter 'aonkreeg'. Iech höb miech alle beer good laote smake, tösse alle pliechpleginge door en toen collega-

trompettis, Stadsprins Corné 1, zag tot dee Wolderse vastelaovend ein vaan de sjoenste in Mestreech is, wis iech tot het good zaot. Mèr mèt nog twie weke in 't veuroetziech leek 't nog 'n iewigheid te dore. Venaovend hadde veer de toen in eeder geval al gezat!

Zaoterdag 7 fibberwarie

Vendaog kós iech miech toes in Malpertuis alweer optuige veur 't ierste bezeuk nao 't oetrope. Veer ginge naor 'die gekke Belzje' vaan de Smokkeleire in Vroenhove. 't Waor daan ouch e fies zoe es allein zie dat veerdig kriege: lang taofels, 'ne revu met 'ne soort vaan André vaan Duijn en vööl beer. Zuinig es zie zien (?) deede zie dit jaor aon resaaikling: alle plestik bekerkes mooste trök naor de bar en woorte umgespeuld...Oondaanks dat höbbe veer nog de tent op ziene kóp kinne zette:
- 't leech veel weer 'ns oet en eederein begòs ziech oet te doen (es 't teminste aon Raoul vaan Patricia laog...).
-De tómbola waor al getrokke veur tot de prieze bekint waore (Gerrie H.)..., keertsjes woorte door us verkoch...
- Bove de dames wc honge mies aordige spreuke (vraag mèr aon Marco of Jeroen)
En op 't einde waor d'r nog plaots um te danse, op de taofels (boe oonder Wim, Jan, Harald en Jean-Paul)of aandere in dee kusjeskrink.....Veer höbbe 'gewèldiggenote'!

Zaoterdag 14 fibberwarie

's Mörreges ginge iech mèt 'n paar 'vaan us' naor de Bonbonnière veur de offesjele Prinsefoto mèt alle prinse vaan Mestreech en umstreke. De foto neume doorde mèr

vief minute, mèr dat gewawwel d'r um heen hèn. Es d'r mèr gèt te zoepe en te ete is...

Had geer ouch dee foto gezeen in de gezèt? D'r zien d'r beij die ziech zoe breid opstèlle, tot iech gans langs de zeijkant zaot. Mèr dat valt daan wèl weer op es ein vaan de jongste...

's Aovends ging mien sjoenbroor Paul es keerveerse Blouwe mèt. Veer ginge naor us zöstervereiniging de Greune. Ein deenk vèlt daor metein op, zo es uzze Blouwe zaol verseert is, daor kinne ze oonderaon de Tongerseweeg nog 'ne punt aon zoeken! Veer woorte hartelik oontvaange en ouch de gebruikelike steke oonder water kòste neet oetblieve. "De bösse koume allein mèr veur gooj herremenieje enzoeweijer" Mèr miene aaijt buurmaan, de moeljaan vaan de Greune, wis toen nog neet tot veer karnevalsmaondag beij häöm in de straot kwaome verseere... Ouch heij höbbe veer 'ne gewèldige aovend gehad en 't is noe nog mèr ach daog tot karnaval!

Zaoterdag 21 fibberwarie

Veer hadde iers een plechtige carnavalsmès met sjoen meziek vaan 'n 'ensemble vaan de aander kleur'. Noe had eederein vaan us Blouw miech nog zoe gezag: "Verleer dee scepter neet, want dat kòs diech eine!", kwaom menier pestoer de scepters vaan de Wolderse vastelaovendsvereiniging zegene en gaof heer miech beijnao miene scepter aon de prins vaan de Greune, mèr bedach ziech zjus op tied! Vaa de sjrik bekaome ginge veer naor de tent op Belfort vaan de Spoorzoekers. Daor waor 't zoe drök tot veer beijnao neet binnekwaome. Toen zien veer mèr in 'ne reijaloet d'r doorheen gegaange en hadde veer e pläötske bemachtig. Nao de nudige pötsjes beer en optreijens vaan Taai Taai en Jef 'de

zingende kapper ' Verheijden ginge veer weer op weeg. Veer kwaome oet in Kanne, boe de Pumpeleirs us oontvinge. Heij kreege veer gèt mie ruimte en daor maakte veer good gebruik vaan! Jupiler, e groeter glaas en leuke luij zörgde veur 'ne gooje sfeer. Heij waore taofels ouch neet veilig en veur tot iech 't wis stound iech weer bovenop. Moeljaan Harald zaog dat en kwaom d'r beij, mèr daor zien Belszje taofels neet op berekent... Nog twie daog tot de groete Wolderse optoch!

Maondag 24 fibberwarie

Een prachtige Blouw(!) loch en 'n lekker zönneke weze d'r op tot 't vendaog de sjoenste daag vaan karneval zow weure. Beij mien awwers toes waor alles op de rèls gezat veur 't bezoek vaan de wagel mèt de Raod Vaa Èllef en de herremenie. Bruudjes gesmeert, koffie wèrem en beer kaaijt. En toen waor 't wachte. Waore ze miech vergete? Mooste veer alles allein opete? Gelökkig waor daan eindelijk het geluid vaan de meziek vaan de wagel te huure! De herremenie stapte oet en brach een serenaat, boe op veer de reijaloet alvas hadde ingezet. Eederein had zich geïnstalleert in de achtertuin en deet ziech daor 'oplaoje' veur d'n optoch. Ouch euze Greune buurmaan kwaom op bezoek en es daank höbbe veer zien hoes later opgenome in de orde vaan de Blouwe... Veer trokke met us sjoen kaar naor Wolder, boe um haaf dreij 't ganse dörrep waor oetgelaope. De herremenie waor good beijein (d'r waore zelfs vijf trompötte, nog noets vertoent!) en in die prachtige umstandighede ginge veer op weeg. In Vroenhove mochte veer weer preuve vaan de sjerpe söpkes vaan de plaatselike Sjinees en trök in Wolder stoonde hiel vää luj us weer aon te moedige (of 't noe um de tiesjurts of snöp ging bleijf duuster). 'T sjiekste vaan de optoch is altied es veer weer bove in

Wolder beij de Blouwe zaol kaome, boe honderde luj 't
einde aofwachte. Veer zien daornao door goon feeste in
uzze Blouwe zaol en hōbbe daor alles achterein gezat.
Nao 't ete ginge veer nog door naor de aandere kaffees,
boe uzze nestors Jos en veural Jo zich good d'r door
goeijde, en veer eindigde beij de Greune. D'r waore neet
zoe vāöl karnavalsgengers mie op de bein in Wolder, mē
die d'r waore, gaove alles, dus ouch veer. Ouch de luj
vaan Leonidas waore aonwezig mēt hunne Prins, dee al
hiel wiet weg waor: springenterent, daan weer reijend in e
kemissiewegelke en daan weer achter de (geslote) bar,
zag heer tege miech: "Boe zien v'r heij, beij de Blouwe?"
Iech zag: "Nei jong, daor zien v'r neet, wiezoe? Toen zag
heer: Iech zeen heij mie Blouw es Greun!'" En daor moos
iech hāöm geliek in geve: "Veer hōbbe us good d'r
doorgegoeijd!!"

Es Prins Maurice 1 en prinses Christianne wille veer
alvas alle luj vaan de Raod van Èllef, de vāöle Blouwe
die mēt gedoon hōbbe mēt de activiteite en alle familie,
vrūn en luj die zich ingespanne hōbbe en zich
geammezeerd hōbbe in uzze Blouwe hoftempel,
bedaanke veur 'ne oonvergetelike, awwerwēts gezellige
en sjeike vastelaovend. BEDAANK!

Nieuwjaars concert

Zondag 4 januari werd er wederom een traditioneel nieuwjaarsconcert gegeven voor onze supporters en donateurs. Het is een wel heel bijzonder concert geworden. Was het de vorige editie onze dirigent die, bijna “huilend”, aandacht vroeg voor de uit elkaar gevallen klarinet van een van onze leden. Deze editie kreeg een zeer speciaal cachet, doordat ons Comité du Patronage, de dirigent en leden even kwam overvallen met een wel zeer prettige mededeling.

Zij vonden het zo bedroevend, dat er instrumenten “uit elkaar begonnen te vallen”, dat deze heren de koppen bij elkaar hadden gestoken. Zij besloten dit probleem kordaat aan te pakken.

Welnu, de leden van het C du P zijn natuurlijk niet de eerste de besten, en zo werd dit probleem dan ook aangepakt. Groot dus.

Zij kregen het voor mekaar, om maar liefst vijf nieuwe klarinetten te sponsoren. De instrumenten werden tijdens dit concert aangeboden aan de betreffende leden, waarna de dirigent het Comité natuurlijk van harte bedankte.

De dirigent, probeerde met deze heren af te spreken, hier een jaarlijkse gewoonte van te maken, maar gezien de enorme kosten, zal dat er wel niet inzitten.



Het concert zelf was ook weer eens wat anders,

De dirigent verkoos een aangenaam afwisselend programma, waarin diverse solisten een hoofdrol werd toebedeeld.

Harry Beerts als eerste, vertolkte Concerto for Clarinet van Franz v. Krommer (1759-1831) gearrangeerd door Frans Scheepers prachtig en mocht een ware ovatie in ontvangst nemen.

Hierna was de beurt aan Arno Beerts, die een vertolking gaf van Fantaisie van Jules Demersseman, op sopraansax. Deze compositie was natuurlijk een stuk eenvoudiger te beluisteren, daar het hier een vrij populaire, een ietwat jazzy melodie betrof, die door Arno lekker werd neer gezet, prachtig. Het orkest kon in deze twee stukken het piano spelen goed oefenen, want om solisten te begeleiden is het natuurlijk noodzakelijk om zeer zacht te spelen.

Maar het zal u niet bevreemden dat het orkest in die opzet is geslaagd.



De uitvoering van Pittoresk was bijzonder verfijnd te noemen, met name de klank verhoudingen tussen koper en hout waren zeer verfijnd.

Hier merk je dat de harmonie vooruit is gegaan.

De aankondigingen voor de uit te voeren stukken werden niet zoals gewoonlijk door onze voorzitter gedaan, maar hiervoor zijn twee leden benoemd tot “sprekers”.

Het fijne stemmetje van Krista Bergmans gaf uitleg over de stukken en Julien Daenen deed dat op zijn humoristische wijze natuurlijk weer net even iets anders.

Zo werden de mensen weer wat geëntertand en werd onze voorzitter weer even ontlast.

Voor de pauze was het de beurt aan onze drumband die onder leiding van Frank Rademakers, weer prachtige concertwerken lieten horen.

Yukatan van Gyan Princen was zeer bijzonder, daar er hier voor het eerst gebruik werd gemaakt van een blaas instrument. In dit stuk voor slagwerk, speelt namelijk een Alt-sax de solo. Vincent Sijben speelde de sterren van de Hemel, al moet worden vastgesteld, dat de drumband(zeker in het tweede deel) Nog moet leren begeleiden, de sax werd tamelijk overspeelt. Toch was het een zeer leuke uitvoering die op een wel heel ludieke manier werd afgesloten.

In deze drumband hebben ze de kop bij elkaar gestoken om wat geld te verdienen voor nieuwe instrumenten. Het schijnt dat zij een contract hebben afgesloten met de nieuwe exploitanten.



Nee, zonder gekheid.

Zij voerden een schitterend nummer op met alternatieve instrumenten.

Met vier bezems in de hoofdrol, dezen werden begeleid op plastic olievaten.

Met een ovationeel applaus, kwam aan hun uitvoering een einde.

Wij hopen dat ook het volgende jaar weer zo velen komen luisteren naar dit prachtige begin van het nieuwe jaar...

Wis geer dat...

..Veer nuije oetbaters höbbe in uzze zaol
..De dames Moreen en Bianca heite
..De hieren Bert en Jack heite
..Zie zalle zörrege veur e good glaas beer en 'n gezellige ambiance
..Veer hun hiel vól succes touwwinse
..De ierste veranderinge in de kaffee al zien binne gewejd
..Vriedag 6 fibberwarie John Duijsinx met 'nne rommedoe binne kwaom
..dee rommedoe veur de kaart taofel waor
..de kaarters ziech dat kieske höbbe laote smake
..dee staank neet waor te harde
..heijdoor flink get gaste zien goon loupe
..Frans (d'n dirisjent) in zien besjeijeheid constateerde, "dit kinste geine miens andoon".
..veer John wel kôste vreete
..de kaarttaofel heet belouf dat dit de létste kier waor
..dat Moreen ze anders mer gewoen op straot môt zette

Financiële ondersteuning Harmonie Wilhelmina.

Om het financiële hoofd boven water te houden is Harmonie Wilhelmina - evenals alle andere muziekverenigingen in Maastricht- in hoge mate afhankelijk van sponsorbijdragen en van donaties. Dat is niets nieuws; het is gewoon een keihard gegeven.

Mensen die onze harmonie financieel ondersteunen zijn wij dan ook uiteraard erg dankbaar hiervoor. Degenen die een bijdrage overwegen voor de Blouwe van Wolder willen we heel hartelijk begroeten. Iedere bijdrage is welkom en waar mogelijk bieden wij een tegenprestatie in de vorm van naamsvermelding op het sponsorbord en verenigingsblad.

Wat kan Harmonie Wilhelmina u bieden?

1. Naamsvermelding op het sponsorbord in de harmoniezaal.
2. Het opnemen van een advertentie in “t Blouw Kallepingske”, het verenigingsblad.
3. Plaatsing van uw naam of bedrijfslogo op de internetsite van de harmonie.
4. Het lidmaatschap van de zgn Club van honderd.

Sponsorbord.

In de harmoniezaal bevindt zich een (verlicht) sponsorbord waarop de namen zijn vermeld van de personen, bedrijven of instanties die de bereidheid hebben uitgesproken onze vereniging gedurende een aantal jaren met een jaarlijkse bijdrage te ondersteunen.

Uitgegaan wordt van een bedrag van 125.-- euro (mag ook meer zijn) per jaar gedurende een periode van 5 jaar. Daarnaast wordt de naam opgenomen in de lijst van sponsors die in elke editie van “t Blouw Kallepingske” verschijnt. Iedere sponsor krijgt uiteraard het verenigingsblad toegestuurd.

Wilt u meer informatie of wilt u zich als sponsor aanmelden dan kunt u contact opnemen met een van onze bestuursleden. U kunt ook e-mailen met secretariaat@harmoniewilhelmina.nl

“t Blouw Kallepingske”

Ieder kwartaal verschijnt een uitgave van het verenigingsblad. Hierin vindt u nieuwtjes over alle geledingen van het korps, maar ook een vooruitblik of een terugblik op toekomstige resp. voorbije gebeurtenissen.

Uiteraard zijn in het verenigingsblad advertenties opgenomen van ondernemers die onze vereniging financieel willen ondersteunen.

Heeft u belangstelling voor het plaatsen van uw bedrijfsadvertentie dan heeft u de keuze uit twee mogelijkheden.

U kunt kiezen voor een advertentie van:

een halve pagina, kosten 25 euro per jaar

een hele pagina, kosten 50 euro per jaar.

Het Kallepingske verschijnt in A5 formaat en wordt u als adverteerder uiteraard toegestuurd c.q. bezorgd.

Om u aan te melden als adverteerder in het Kallepingske kunt contact opnemen met de redactie via

kallepingske@harmoniewilhelmina.nl

De internetpagina.

Harmonie Wilhelmina is op internet te bereiken via www.harmoniewilhelmina.nl. U vindt daar alle relevante informatie over de vereniging. De site wordt zeer frequent bezocht.

De mogelijkheid bestaat om op de internetpagina van harmonie Wilhelmina naamsvermelding te laten opnemen, het logo van uw bedrijf te laten plaatsen of een link naar uw eigen site te laten aanbrengen.

De kosten voor een plaats op de internetpagina bedragen op jaarbasis

-voor een naamsvermelding 25 euro

-voor het plaatsen van een logo 50 euro

-voor het aanbrengen van een link naar uw eigen site 75 euro.

Belangstelling voor deze vorm van adverteren kunt u kenbaar maken bij het bestuur via secretariaat@harmoniewilhelmina.nl of door gewoon een bestuurslid van uw belangstelling in kennis te stellen.

De Club van honderd.

De zogenaamde Club van honderd bestaat uit een aantal personen die zich ten doel stelt de Stichting Gemeenschapshuis Oud Vroenhoven financieel te ondersteunen bij de instandhouding van de harmoniezaal. Het zal iedereen duidelijk zijn dat het onderhoud van een dergelijk gebouw geld kost, ja zelfs veel geld. Gedachtig het spreekwoord: “alle kleintjes helpen” is indertijd de Club van honderd opgericht en de leden van deze club maken maandelijks een bedrag van 5 euro over naar de Stichting en helpen op die manier mee aan de instandhouding van een adequaat onderkomen voor onze harmonie. Het uitgangspunt is dat het lidmaatschap van deze club voor minimaal 5 jaar wordt aangegaan. Eens

per 5 jaar wordt aan de leden een overzicht van de stand van zaken gegeven, Ook de leden van de Club van honderd krijgen het Kallepingske.

Via secretariaat@harmoniewilhelmina.nl kunt u zich aanmelden voor dit gezelschap. Uiteraard kunt u ook een van onze bestuursleden hierover benaderen.

Tenslotte:

Zegt u: voor mij hoeft dat allemaal niet, maar ik wil ik wil de harmonie wel een financiële bijdrage geven, dan kan dat gewoon door een van de bestuursleden aan te klampen.

Dat bestuurslid zorgt dan dat u uw donatie kunt overmaken of dat u de oude vertrouwde donateurskaart thuis krijgt.

En nogmaals iedere donatie - klein of groot – is zeer welkom.



SPONSORS

Tillie Beheer BV	Maastricht
Aannemersbedr. Th. Nelissen	Maastricht
Rousseau bouw	Maastricht
Kraaijeveld bouwkunde	Maastricht
Cobé Constructies BV	Maastricht
Dolmans Service	Maastricht
Soons Rolluiken BV	Maastricht
Aristo Men's Accessoires	Maastricht
Belfien	Maastricht
Brouwers	Maastricht
I. Demmler-Hogenboom	Mulheim a/d Ruhr
John Hendrixx dakdekkersbedrijf	Maastricht
L.J.G. Feyen	Lanaken
L. H. Bastiaens	Maastricht
J.P. Hogenboom b.v.	Maastricht
Autobanden gronsveld	Gronsveld
KPB Kieft Partners Bouwadvies	Berg en Terblijt
Herum BV	Maastricht
Theunissen Maastricht BV	Maastricht
Restaurant Mary Wong	Vroenhoven
B.M. Haasen	Maastricht
Aann. Bedr. Gebr. de la Haye BV	Maastricht
Cafe de Comedie	Maastricht
Cafe Duivensport	Wolder
Restaurant Gadjah Mas	Maastricht
Theo de Visser Bouwsupport	Maastricht
Bouwbedrijf Schikanowski	Cadier en keer
Wealer BV	Heerlen
Paul Block Optiek	Eijsden
JJMG van Hoorn	Maastricht
Caanen Conserv. BV	Brunssum



Agenda

Mei	zo 02	20.30 uur	Concert met Harmonie Lentekrans in Linne
	zo 16	n nb	Marsdefilé in de Heeg
	zo 23		Pletzersstraatfeest
Jun	zo 06	09.00 uur	Afhalen Communiekinderen Wolder
	za 12	19.30 uur	Concert i.s.m. harmonie St. Petrus & Paulus in het Mecc
	zo 13	n nb	Deelname majorettes aan solistenconcours
	zo 20	09.00 uur	Processie Wolder
	ma 21	19.00 uur	Muzikale rondgang door Wolder
	zo 27	n nb	Stedelijk Muziekfeest (Organisatie Fanfare St. Servatius)
Jul	zo 04 of zo 11	n nb	Deelname aan de Heiligdomsvaart Maastricht ovb
	vr 16	20.00 uur	Laatste repetitie orkest voor zomervakantie
Sep	vr 03	20.00 uur	Eerste repetitie orkest na zomervakantie
	zo 12	10.00 uur	Deelname processie in Wijck
	za 18	n nb	Taptoe Maastricht
	zo 19	16.00 uur	Concert met harmonie Echt in zaal HW Wolder