

Verenigingsblad van
Harmonie Wilhelmina,
Wolder Maastricht

jaargang 20

2004

aflevering 1

In dit nummer:

In memoriam Nic Dieteren.

Lefkas.

Solistenconcours.

Die Blauen Jager namen afscheid.

Dropping Harmonie Wilhelmina

Wanted

Carnavalsbal CV de Blauwe

Agenda

Verjaardagen

't Blouw Kallepingske is een driemaandelijkse uitgave voor de leden van Harmonie Wilhelmina uit Wolder, Maastricht. De redactie bestaat uit: Harrie van den Boorn, Julien Daenen, Jolanda Doms, Harrie Darding, Giel Eijssen, Marc Hogenboom en Jean-Marie Willems. Al uw reacties of suggesties op deze uitgave kunt u richten aan het redactieadres: 't Blouw Kallepingske p.a. Redemptielaan 11 C, 6213 JC Maastricht of via E-mail: marc.hogenboom@logicacmg.com

Harmonie Wilhelmina op internet: <http://www.harmoniewilhelmina.nl>

VERJAARDAGEN



JANUARI

04. Stan Hoen
06. Wim van Herpt
08. Fons Hardy
09. Paul Theunissen
11. Harrie Darding
11. Esther Walthie
14. Louis Bastiaens
14. Ingrid Koolen
16. Evelien Willemsen
18. Giselle Willemsen
21. John Hogenboom
23. Pierre Thijssens
24. Vincent Sijben
26. Herman Doms
30. Marc Hogenboom
31. Jeroen Ernenst

FEBRUARI

1. Wendy Colson
2. Janneke Knaapen
7. Willie Peeters
8. Jasmijn Knaapen
8. Gillis Willemsen
10. Leo Theunissen
11. Vivian Snel
12. Mariet Willemsen
16. Marijke Knöptels
18. Emile Dirix
20. Willie Schmidt
23. Nathalie Frencken
23. Greetchen Lamers
25. Lidy Buys
26. Cindy van Duurling
28. Natasja Hesemans
28. Bèr Hesemans

MAART

1. Andrea Bessems
1. Henk Kluts
2. Richard Lamers
4. Nicole Godding
5. Reng Bastiaens
7. Harrie van den Boorn
7. Paul Thijssens
8. Piet Hogenboom
9. Ron van Hinsberg
10. Ron Thimister
12. Léon van Duurling
12. Jo van Vlodrop
13. Krista Bergmans
14. Wendy Vroegop
17. Jack Buys
17. Kees Close
20. Naomi Thomassen
22. Céline Eggen
27. Nico Hogenboom
27. Jean Rondags
30. John Koumans
30. Tim Severijns

In Memoriam Nic Dieteren



Zondag 26 oktober vernamen wij met leedwezen het plotseling overlijden van onze ere-dirigent, de heer Nic Dieteren. De heer Dieteren - Pa Dieteren zoals hij in Wolder met groot respect werd genoemd – overleed op 87 jarige leeftijd. Zijn leven werd bepaald door de toegewijde zorg voor zijn gezin en de liefde voor de muziek. Nic Dieteren was een begrip in de Limburgse harmonie- en fanfarewereld.

Met de korpsen die onder zijn ambitieuze muzikale leiding stonden, wist hij vele successen te behalen. Die successen stegen hem niet naar het hoofd. Integendeel, Nic Dieteren bleef de eenvoud zelf en had altijd belangstelling voor de mede-mens. Juist door die houding wist hij mensen te inspireren en te motiveren. Zo stond hij ook binnen de Schinnense gemeenschap die hem bijzonder na aan het hart lag.

Met die instelling - respect voor je medemens en waardering voor iemands talenten , wat die ook mogen zijn - kwam hij op initiatief en door toedoen van onze huidige ere-voorzitter, de heer L. Bastiaens, in 1964 naar Wolder. Ruim 18 jaar voerde hij de directie van ons korps en met groot succes, want hij bracht onze harmonie op een hoog muzikaal peil.

Wekelijks was hij in Wolder om op gedreven wijze de repetities te verzorgen en waar nodig muzikanten individueel of in groepsverband bij te schaven.

In de aanloop naar concerten en concoursen vroeg hij volledige discipline en inzet van de muzikanten. Typerend was zijn humor waarmee hij de muzikanten dan tot perfectie bracht. Hij leidde Wilhelmina van het stedelijk muziekconкурс in de hoogste afdeling met het praedicaat “zeer goed” naar de eerste divisie sectie

harmonie van het WMC in Kerkrade met een 1^{ste} prijs met lof der jury.

Als blijk van bijzondere waardering voor zijn geweldige inzet werd hij bij zijn terugtreden in 1982 terecht benoemd tot ere-dirigent van ons korps.

Nic Dieteren was zeer geliefd in Wolder en dat gold in dezelfde mate voor zijn echtgenote; beiden voelden zich opgenomen binnen de Wolderse gemeenschap. Wolder hield van hen en zij van Wolder.

Binnen de historie van de Blouw van Wolder zal Nic Dieteren samen met zijn echtgenote een aparte plaats blijven innemen. Pa en ma Dieteren en Wilhelmina Wolder zijn met respect en dankbaarheid blijvend met elkaar verbonden.

Op vrijdag 31 oktober jl. vond in een overvolle parochiekerk van Schinnen de plechtige uitvaart plaats van Nic Dieteren, waarbij ook harmonie Wilhelmina bijzonder goed vertegenwoordigd was. Hij verdiende die belangstelling op zijn laatste tocht ten volle. Schinnen en de Limburgse muziekwereld namen afscheid van een iemand die in zijn zo actief muzikaal leven vele korpsen naar grote muzikale successen had mogen leiden en die desondanks steeds zich zelf bleef.

Eenvoud, toewijding voor zijn gezin en zijn welgemeende en hartelijke belangstelling voor het wel en wee van de mede-mens sierden hem. Muziek was zijn passie. Muziek waarvan hij iedereen – hetzij actief hetzij passief – zo graag wilde laten genieten. Dat was Nic Dieteren; een aimabel mens!

Hij moge thans rusten in Gods vrede.

Wij wensen de familie Dieteren heel veel kracht en sterkte.

Wolder 1965

Lefkas

Op 5 juni 1965 kopte het Limburgs Dagblad:

“Wilhelmina van Wolder definitief naar Lefkas”.

Bij het lezen van deze zin zullen velen van u met bijzonder veel plezier terugdenken aan wat zich in dat jaar rond die tocht naar Griekenland allemaal heeft voorgedaan.

Wanneer je nu binnen ons korps hier en daar eens je oor te luisteren legt, dan is dat een onvergetelijke reis geweest. Bij iedere gelegenheid hoor je enthousiaste verhalen over die onderneming, want dat was het in die jaren toch. Bijna 40 jaar na datum is het best de moeite waard om dat alles nog eens voor het voetlicht te halen.

De redactie wil in de komende edities in een soort terugblik van degenen die destijds de reis hebben meegemaakt, de sfeer en waarschijnlijk ook de stress schilderen om degenen die er niet bij waren, te laten genieten van de tot nu verste concertreis van onze harmonie.

Dat betekent dat we een dringend beroep doen op iedereen die in 1965 Wolder voor de periode van 18 tot 27 augustus heeft verlaten om op Lefkas te genieten van muziek, zon, strand, Griekse schonen en wat dies meer zij, ons in kennis te stellen van de onuitwisbare indrukken en uiteraard ook (leuke) voorvallen, die deze reis op hun netvlies heeft achtergelaten.

Zet op papier wat U bijgebleven is van die reis en wij gaan trachten om aan de hand van de reacties die we binnen krijgen, de reis naar en van Lefkas te laten herleven, zodat voor alle leden duidelijk wordt, wat destijds heeft gespeeld. Het hoeft geen lopend verhaal te zijn; de reacties die binnen komen worden in elkaar gevlochten en op die manier gaan we er wat van proberen te maken. Maar we hebben wel de medewerking van alle Lefkas-reizigers nodig; immers hoe meer reacties hoe boeiender het hele verhaal kan worden.

Reacties graag naar Giel Eijssen.

Om alvast in de stemming te komen citeren we een gedeelte van het bewuste artikel uit het LD van 5 juni 1965.

“MAASTRICHT, 5 juni – De officiële bevestiging is naar Griekenland onderweg; de verlofdagen zijn reeds vastgelegd. In Wolder bereiden zich thans zestig muzikanten intensief voor op de grootste concertreis die de 60-jarige harmonie “Wilhelmina” ooit heeft gemaakt en die zij de eerstkomende jaren wellicht niet zal kunnen overtreffen. Het is nu definitief, dat dit korps van 20 tot en met 25 augustus de Nederlandse muziekwereld zal vertegenwoordigen op het internationaal folkloristisch festival in de Griekse stad Lefkas, niet ver van het eiland Corfou gelegen.

Aan dit festival, het vierde in successie, zal worden deelgenomen door 35 verenigingen - muziekkorpsen, dansgroepen etc. - uit verschillende landen”.

Tot zover dit citaat.

Maar voordat een dergelijk bericht in de krant verschijnt is er heel wat werk verzet en daarom willen we beginnen bij het begin. Zo'n reis begint met een uitnodiging, wat doe je daarmee als bestuur, hoe reageren de leden, hoe kun je de kosten binnen aanvaardbare grenzen houden, hoe krijg je dat geld bijelkaar, want 100 gulden in 1965 was heel wat meer waard dan 50 euro nu. Allemaal vragen die bijzonder interessant zijn om de “Lefkas-story” nog eens op te starten.

De redactie rekt op de medewerking van een ieder die het Grieks avontuur heeft meegemaakt. Het maakt niet uit hoeveel anekdotes u over de reis aandraagt, iedere korte notitie kan een verhaal een andere wending geven en dat is juist het leuke.

Giel Eijssen

Solistenconours.

Op zaterdag 8 en zondag 9 november vond in onze harmoniezaal voor de vierde achtereenvolgende keer het Wilhelmina solistenconcours plaats.

De belangstelling van zowel deelnemers als toehoorders was ook dit jaar weer bijzonder groot; het aantal inschrijvingen bedroeg 54.

De spits werd op zaterdagmiddag afgebeten door de deelnemers in categorie 4 en het ligt voor de hand dat in die categorie voornamelijk zeer jeugdige muzikanten optraden. Maar dat is helemaal niet belangrijk. Veel belangrijker was dat die jongens en meisjes de stap naar het podium waagden en vervolgens ook nog op een voortreffelijke manier muziek ten gehore brachten. Het was die zaterdagmiddag echt genieten in de harmoniezaal en het was dan ook niet verwonderlijk dat de jury veel lof had voor de jongens en meisjes die in de toekomst ongetwijfeld tot de vaste kern van een harmonie of fanfare gaan behoren. Van de deelnemers die zondag voor het voetlicht traden, moesten sommigen al vroeg uit de veren want om 10.00 uur zat de jury al gereed voor de beoordeling van het eerste optreden die dag.

Het waren de categorieën 3, 2, 1 en 2 ensembles die wel eens wilden weten hoe door een deskundige jury over de uitvoering van hun werk, waarvoor de nodige inspanning was geleverd, werd geoordeeld. En die taak was toebedeeld aan de heren Scheren, Vleugels en Theunissen. Ondanks het feit dat de verwarming in de zaal het liet afweten – verwoede pogingen om dat ding alsnog aan de praat te krijgen mochten niet baten – was er voor de toehoorders geen reden om een extra jas aan te trekken, want

de muziek die ten gehore werd gebracht was zeer hartverwarmend.

Evenals zaterdag gingen ook zondag de deelnemers tot op de bodem van hun kunnen. Voor de heer Scheren, voorzitter van de jury, aanleiding om in zijn toespraak aan het einde van het concours alle deelnemers te prijzen en te feliciteren met hun inzet en het niveau van de ten gehore gebrachte muziek. De Limburgse muziekwereld kan – aldus de heer Scheren – trots zijn op zoveel talent.

Harmonie Wilhelmina kan terugblikken op een bijzonder geslaagd solistenconcours en in dit kader past niet alleen een woord van dank aan de leden van de jury, maar ook aan degenen die binnen onze harmonie de organisatie van het hele gebeuren voor hun rekening genomen hebben, te weten Kees Close, John Duijsinx en Paul Theunissen, alsmede aan de heer Berend Reinders die de prijzen in de verschillende categorieën voor ons heeft gesponsord. Hartelijk dank hiervoor!

Een welgemeend proficiat gaat naar alle deelnemers voor het behaalde resultaat, want iedere deelnemer heeft ontzettend zijn/haar best gedaan.

We sluiten af met twee mensen die we toch nog even apart willen noemen. Tamara Olischlager wist voor de vierde keer in successie het Wilhelminaconcours op haar naam te brengen en onze Jan Hesemans, die pas op het allerlaatste moment kon inschrijven voor deelname en met zijn uitvoering van Monology Všedního Dne - spreek dat maar eens foutloos uit - toch nog een schitterende 3^e prijs in de hoogste categorie wist te behalen.

Die Blauen Jäger namen afscheid.

Zondag 16 november, tijdens het jubileumfeest van Harmonie Wilhelmina, betreurden wij het afscheid van “Die Blauen Jäger”.

In goede harmonie besloten de leden medio september, om het orkest, na een kleine halve eeuw, op te heffen.

Bestuur en leden achtten de jubilarissen dag geschikt om dit afscheid bekend te maken aan leden en supporters van onze vereniging.

De kapel was zo'n halve eeuw een begrip binnen de “blouwe” en natuurlijk ook daarbuiten.

Zeer vele concerten en concertreizen werden door onze kapel verzorgd. Vandaag de dag is de vraag naar Tiroler muziek echter dusdanig teruggelopen, dat men zich de vraag stelde of het nog wel zin had om door te gaan.

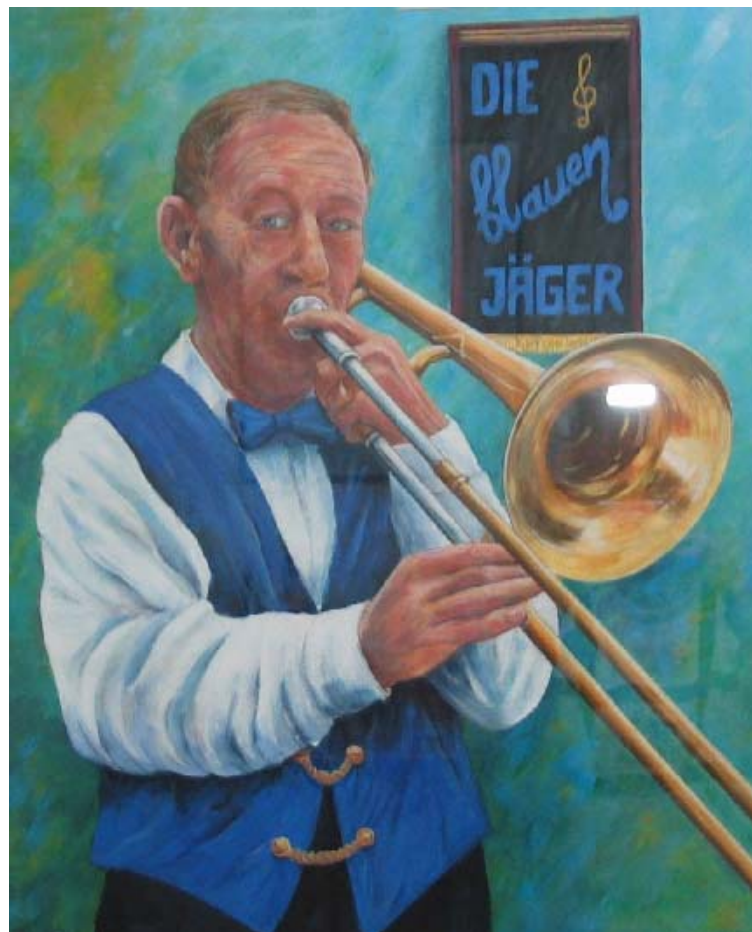
Het feit dat door de privé drukte bijna nooit gerepeteerd kon worden speelde hierbij natuurlijk ook nog een grote rol.

Die Blauen Jäger stonden, sinds 1973, onder leiding van Paul Thijssens. Paul was de grote animator en verder bestond de kapel onder een club vrienden.

De leden van de kapel wilden Paul iets tastbaars meegeven uit dank voor zijn bewezen diensten voor de Harmonie en de kapel in het bijzonder. Zo besloten de leden, samen met het bestuur van Harmonie Wilhelmina, om Paul Thijssens te laten vereeuwigen in een schilderij. Zichtbaar verrast, nam Paul het schilderij in ontvangst en liet het de mensen in de harmoniezaal zien.

Hierna kregen alle leden van de kapel een fles wijn aangeboden voor hun bewezen diensten. Natuurlijk waren zij bijna allemaal jubilaris want de meesten van hun waren al langer dan 25 jaar lid van de kapel. Sommigen waren al lid van vlak na de oprichting. Na de huldiging, draaide er een dia presentatie, waarin de hele geschiedenis van de kapel de revue passeerde. Deze presentatie kan thuis gedraaid worden op een DVD speler, indien u belangstelling heeft, kunt u de cd-video bestellen, de kosten bedragen €1,50 (Opgeven bij de redactie)

De leden van de kapel besloten samen om er een gepast einde van te maken met een gezellige avond ergens in een restaurant, zoals dat vroeger vaker gebeurde.



Hier hield Paul een heuse Speech en bedankte iedereen voor het prachtige schilderij, maar benadrukte nogmaals dat dit beslist niet nodig was geweest. Na de Speech lieten de dames en heren zich het eten goed smaken en maakten zij omstreeks 23.30 een einde aan de gezellige avond. Zondag ochtend was er alweer om

10.30 repetitie en Paul wilde dat een ieder er met een fris koppie bij zou zijn.

Wij als redactie, willen de leden van Die Blauen Jäger nogmaals bedanken voor hun bewezen diensten en hopen hun nog lang in ons midden te mogen begroeten.

Dropping HW

Zaterdag 29 november werd er voor 't eerst in de geschiedenis van HW een dropping georganiseerd. De families Knaapen en van den Boorn hadden de organisatie onder hun hoede.

Er waren maar liefst 96 inschrijvingen, om deel te nemen aan de tocht van het onbekende.

Wij als organisatie hadden ervoor gekozen om de tocht helemaal in het thema van St.Nicolaas te houden. De opdrachten welke moesten worden uitgevoerd hadden dus allemaal iets te maken met het St.Nicolaas feest. De route werd uitgeschreven in notenschrift, hierdoor schrokken de meeste deelnemers toch wel even, maar naar enige uitleg, konden wij hun ervan overtuigen dat ook een muziek leek de route zou moeten kunnen lezen en zodoende kon terug komen binnen de gestelde tijd en natuurlijk op de juiste plaats.



Partij repetitie had hier wellicht kunnen helpen..... Welke richting, rechts of links...

Vertrokken werd er vanaf 18.45 uur, vanuit cafe "Duivensport". De groepen werden met twee vervoermiddelen vervoerd naar de dropingsplek, alwaar Jhon Duysings en Johan Groeneweg klaar stonden om hun op de goede weg te helpen.

Van de achttien deelnemende groepen was er slechts èèn groep die de kaart helemaal miste en zodoende in Eben Emael uitkwam in plaats van in Canne.

Deze pechvogels werden door de "veegwagen" echter getraceerd en werden toen terug gebracht naar Canne, alwaar zij de route konden vervolgen.

In Canne aangekomen, moesten de deelnemers een zwarte- piet- kraag - en hoed in elkaar knutselen. Hier werden zij door Myo en Kees Close, voorzien van een broodje en een kop koffie of een beker fris.



*Zonder twijfel, de mooiste Zwarte Piet
Cèline Eggen*

Op deze rustplaats deden Kees en Myo weer erg hun best, om de inter-site van goede foto's te voorzien. Ongeveer elke groep werd vastgelegd op de digitale camera.

Van Canne liep de route via kasteel Neercanne (chateaux Dágimont) langzaam maar zeker terug richting Wolder. Bovenop de "Muiskesberg", werden de groepen opgewacht door Tom en Greetchen Lamers.

Zij zorgden voor een lekkere Berenburger of een glaasje fris, zodat iedereen weer aangesterkt de route kon vervolgen.

Hier moesten de 18 groepen 5 pepernoten inpakken, welke later als poedelprijs werden uitgegeven.

Terug in de Harmoniezaal werden de wandelaars enigszins verrast door de aankleding van de harmoniezaal.

Deze was n.l. helemaal in de St.Nicolaas sfeer klaar gezet en natuurlijk ontbraken de goed- heiligman en zijn zwarte Pieten hier niet.



Toen de eerste groep binnen was, arriveerde de Sint met zijn zwarte Pieten en kon het feestje beginnen.

In de eerste drie groepen zaten nog wat kleine kindertjes en deze werden dan ook bij de Sint geroepen, zodat zij een liedje konden zingen. Hiervoor werden zij door de Sint beloond met een flinke zak snoep en een klein cadeautje.

Na dit intermezzo van de Kids, kon de Sint beginnen met het echte werk.

De 18 groepen hadden namelijk de opdracht gekregen om een 24 regels tellend St.Klaas gedicht te schrijven.

Eèn voor èèn werden de groepen naar voor geroepen om hun gedicht aan de Sint op te dragen.

Het koste sommige groepen dan ook zeer veel moeite om een en ander op het papier te krijgen.

Sommige mensen beschikken hier over natuurtalent en zonder andere groepen tekort te willen doen, wil ik hier toch nog even de groep van JanVan Dam feliciteren met hun schitterende lied, welk zij liefst twee keer hebben voorgedragen.

Het was uiteindelijk de groep van Jack Buys. Die met de overwinning aan de haal ging, gevolgd door twee gedeelde tweede plaatsen, te weten; de groep van Jan van Dam en de groep van Petra Pauwels.



Dames en heren van harte proficiat met jullie behaalde resultaten, het gaat er natuurlijk niet om te winnen, deelnemen is uiteraard het belangrijkste, maar als je dan toch deelneemt, is winnen natuurlijk toch heel leuk.

Eenmaal in de harmoniezaal aangekomen, konden de verkleumde wandelaars zich tegoed doen aan de overheerlijke erwtensoep en de heerlijke “Steve Mennekes”.

Al dit heerlijk eten werd gesponsord door Slagerij Weltens uit Meerssen(Herman Weltens en Anita Bastiaens) en door Bakkerij Knaapen uit St.Geertruid.

Deze Sponsors wil ik vanaf deze plaats nogmaals van harte danken, want door hun goedgevigheid, kunnen wij zulke mooie feesten organiseren.

Gezien de enorme opkomst en de schitterende ambiance zien wij met vertrouwen een volgende editie tegemoed.

Mocht het zo zijn dat onze Goed Heiligman die bewuste dag niet in de gelegenheid zou zijn om op ons feestje te komen, dan hebben wij alvast een goede “Stand-inn”, gevonden...

Oordeelt uzelf...



*Blijven oefenen
Gerry*

Ik zou graag nog een keer alle medewerkers willen bedanken, die deze tocht zo voortreffelijk hebben verzorgd.

Zonder hun medewerking kunnen we natuurlijk niets organiseren.

Wat ons betreft zou ik van harte willen zeggen, tot een volgende keer.....

WANTED:

Jaarlijks gaan wij, de twee sjaggelere van CV de Blouwe ,op pad om een passende Hoeglöstigheid voor het naderende Vasteloavends seizoen te vinden.

Ver voor de magische datum van 11-11 zijn wij al bezig met het maken van een TOP VIJF LIJST met potentials die voldoen aan alle criteria.

Met dit bericht willen wij eens onder de leden en aanverwanten polsen of er mensen zijn die ieder jaar opnieuw zeggen "VERREK VEURWAT HÖBBE ZE MIECH WEER NEET GEVRAOG"

Of weet je iemand waarvan je zegt dat lijkt me een perfect voorganger voor de vasteloavond dan kun je ons dat melden.

Dus ben je iemand of weet je iemand die: houdt van gezelligheid, in is voor een feestje, prettig gestoord is ,de weekenden voor carnaval vrij is en niet gaat skiën met carnaval meldt je dan aan via onderstaand emailadres.

Uit ervaring kunnen we zeggen dat het een onvergetelijke tijd zal worden dit kun je navragen bij de voorgaande 49 prinsen.

Alaaf

de sjaggelere

Reactie via: W.G.A.Moors@TPGPOST.NL
Of D.Kluts@DEHEERMEDICOM.NL

Carnavalsbal CV de Blouwe op 31 Januari

Nu we de elfde van de elfde alweer gepasseerd zijn en het carnavalsseizoen dus officieel geopend is, is de "Raod vaan Ellef vaan de Blouwe" al weer volop bezig met de voorbereidingen op het carnavalsseizoen 2004. Natuurlijk organiseren wij weer ons eigen traditionele Carnavalsbal dat voor ons het hoogtepunt is van de dagen voor de echte vasteloavond. Daarbij komt natuurlijk ontzettend veel kijken en dus moeten we naast plezier maken ook "serieus" vergaderen. Er moet immers gezocht worden naar een nieuwe Hoeglöstigheid, de optredens moeten geregeld worden, er moeten tombolaprijzen gezocht worden, personeel moet geregeld worden, mensen en verenigingen moeten worden uitgenodigd en nog veel meer. Maar... wij als leden van de raad van elfef kunnen regelen en plannen wat we willen maar het carnavalsbal zal geen SUCCES worden zonder jullie aanwezigheid. Daarom willen we jullie bij deze uitnodigen om **allemaal** op zaterdag 31 januari om 20:00u naar de Blouwe Hoftempel te komen om er een echt **Blouw** feest van te maken en jullie nieuwe prins een onvergetelijke avond te geven. De avond zal stipt om 20.11 aanvangen met het aftreden van onze onvergetelijke prins 2003 Roel 1. Vervolgens zal onze harmonie met muziek de nog gemaskerde onbekende afhalen in een café van Wolder. De gemaskerde onbekende zal omstreeks 21.11 worden onthuld en worden geïnstalleerd tot Prins 2004 van de BLOUWE VAN WOLDER. Aansluitend is er gelegenheid tot feliciteren en kan het feest beginnen.
TOT 31 JANUARI

ALAAF, ALAAF, ALAAAAAF



SPONSORS

Tillie Beheer BV	Maastricht
Aannemersbedr. Th. Nelissen	Maastricht
Rousseau bouw	Maastricht
Kraaijeveld bouwkunde	Maastricht
Cobé Constructies BV	Maastricht
Dolmans Service	Maastricht
Soons Rolluiken BV	Maastricht
Aristo Men's Accessoires	Maastricht
Belfien	Maastricht
Brouwers	Maastricht
I.Demmler-Hogenboom	Mulheim a/d Ruhr
John Hendrikx dakdekkersbedrijf	Maastricht
L.J.G. Feyen	Lanaken
L. H. Bastiaens	Maastricht
J.P. Hogenboom b.v.	Maastricht
Autobanden Gronsveld	Gronsveld
KPB Kieft Partners Bouwadvies	Berg en Terblijt
Herum BV	Maastricht
Theunissen Maastricht BV	Maastricht
Restaurant Mary Wong	Vroenhoven
B.M. Haasen BV	Maastricht
Aann. Bedr. Gebr. de la Haye BV	Maastricht
Cafe de Comedie	Maastricht
Cafe Duivensport	Wolder
Restaurant Gadjah Mas	Maastricht
Theo de Visser Bouwsupport	Maastricht
Bouwbedrijf Schikanowski	Cadier en keer
Wealer BV	Heerlen
Paul Block Optiek	Eijsden
JJMG van Hoorn	Maastricht
Caanen Conserv. BV	Brunssum



Agenda

zo 04 jan	11.00 uur	Nieuwjaarsconcert in zaal HW	*
za 31 jan	20.11 uur	Carnavalsavond CV de Blouwe	
ma 23 feb	14.00 uur	Carnavalsoptocht in Wolder	
zo 02 mei	19.30 uur	Concert met Harmonie Lentekrans in Linne	
zo 16 mei	nmb	Marsdefilé in de Heeg (onder voorbehoud)	
zo 06 juni	09.00 uur	Afhalen Communiekinderen Wolder	
za 12 juni	19.30 uur	Concert i.s.m. harmonie St. Petrus & Paulus in het Mecc	
zo 13 juni	nmb	Marsdefilé in Caberg (onder voorbehoud)	
zo 20 juni	09.00 uur	Processie Wolder	